













## .. وعادت المياه التجارية، إلى مجارها!!

جمعنا عيشة طرفة الطرفة التجارية التي عمت مجتمعا واثرت في فكر واتجاهات افرادة (الاقتصادية) لدرجة ان الجميع دخل مشاريب التجارة بشكل أو بآخر. النماء ايضا دخل هذا البحر منمن من اجابت العوم حتى النجاة من الفقر ومزالنا حتى ننقش بصممة داخل هذا البحر ومنه نلجأ الى تضيض اصبع التمس.

الرجل (الانجليي) دخلوا هذا السوق ويمجدون ان يفتح احدهم مشروعا فما نجد ان هذا المشروع قد نفذ بنفس المكان تقريبا من المشروبات غيره (علمية حرق للمال دون ربح) العملية كانت عشوائية لم يسبقها شيء من التخطيط والتفكير والكل يسعى للربح فقط انطلق الجميع في بحر التجارة ولكن من خلفه وسببته والنهابة. بقيت القوى التجارية الحقيقية وتهدت القشور!!

بالطبع تلك الطرفة ان تعود ليس لاسباب اقتصادية بل لعامل الوهم والتمسح.

فالتناس السعوي اليوم بدأ يدرك حقيقة ان لكل طريق سلالة وان الربح له طرق كثيرة تحدها ظروف المجتمع واحتياجاته بالاضافة الى ظروف الفرد وامكاناته.

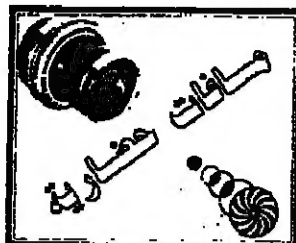
وموسم الطرفة الآن صار موسم هجرة الى ارض الواقع! البعض مثلا اعتبر طرفة الاراضي خروجا على المعتاد في التعامل التجاري لكثيرا في الواقع شيء عادي في حياة المجتمعات لان اي مجتمع لابد وان يمر بمراحل نمو متعددة منها مرحلة المغار او الاراضي وتجارة الذهب وما الى ذلك والتي هي بطبيعة الحال ليست تجارة استثمارية او انتاجية لانها مجرد مشاريب تجارية خالية من المردود الانتاجي للوطن ومردودها يذهب عند حدود فرد واحد واجباته تضر بالبلاد كما حصل في السامات اياما.

والعودة للماضي الان لاثم ولكن الامم حاليا هي دولة المياه للتجارة الى مجاري الطبيعة. واتجاه الاقوياء من التجارة الى مجال الصناعة الذي هو في الواقع مستقبل الوطن والمواطن المستقل المستقر الناضج والذي (ان تها) له الظروف المناسبة سيشكل رافدا ضخما لاقتصاد الوطن واعني بالظروف هنا هو المعنى بانهية دعم هذه المتوجات وقدره رجال الصناعة على توفير السلع المناسبة والطاقة لاحتياجات المواطن وما تعود عليه من مستوى معاشي معين من خلال عمليات الاستيراد.

ومشي اندك المواطن حقيقة بدوره في هذه الفترة شارك.. بفعالية في خطة التنمية لونه ومجتمعه.

هيا المنيع

## نوعية الانسان والتأهيل الحضاري

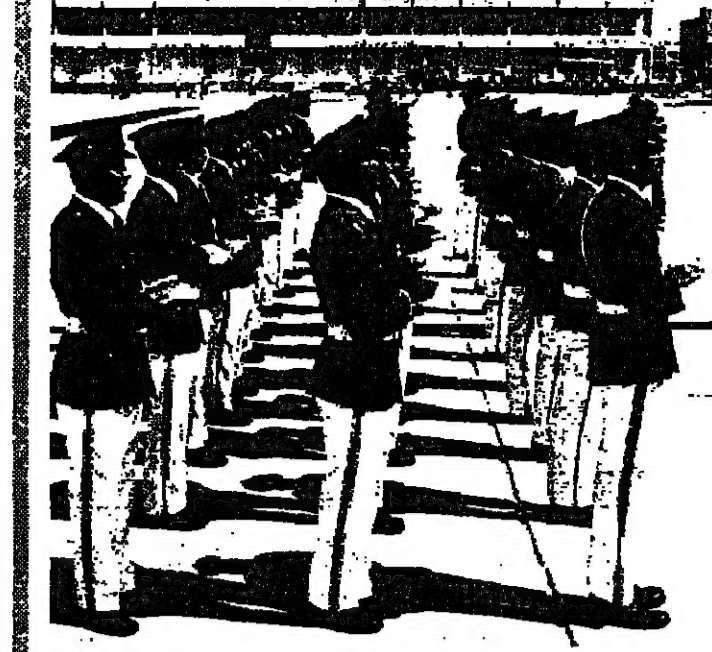


غريها.. ابن هذه الصحراء الذي كان يتقي بشماعة ليل الشمس ويهدير الشتاء ويقدم ظروف الطبيعة القاسية لم يقف متفجرا ازاء التغيرات

الحضارية التي تمر به في العالم.. لقد نزل من جوار عذوق النخل كي يعبر اشجار الدواك ونباتات الخضر.. وسنابل القمح.. ترك جملة ومائته في حظائر تربية المواشي كرسيد للذئب واد الشاحنة والحرارة والطائرة والسيارة.. خرج من بيت الطين وبيت الشعر كي يدخل في المدرسة ومعهد التدريب وكلية الشرطة والكلية العسكرية ليكن هو الموظف والمهندس والجندي والشايل.. لقد دخل الى الحياة والى الحضارة بذكائه وجهده.. ليبرهن انه صاحب استحقاق لتأهيله الحضاري الذي وصل اليه..

كثير من المشاهدين للتقنيين مساء اس الاول - الخميس - اعجبوا بذلك الطفل الصغير الذي لم يبلغ سن العاشرة وادى عددا من الرقصات الشعبية وبعض الاغاني من بينها «امسيت وانما انوح» يالله بقرصين دوح.. كان الطفل من الجنوب الغالي قد لفت انتباه المشاهدين لفرط ذكائه وسرعة بديهة وجروته وسرعة تصرفه.

هذا الطفل الجنوبي.. هو ابن هذه الصحراء.. في جبالها.. او فودها.. في شمالها او شرقها.. في وسطها اي



## التقنية.. والتنمية

للعلم والتقنية دور كبير في سرعة النمو الاقتصادي والاجتماعي والحضاري

الدراسات تؤكد: زيادة الانتاج بالتقدم التقني.. اكثر منه بالمال والقوى العاملة! .. وتطور الحضارة الانسانية.. مرهون دائما بالقدرة الانتاجية «ماديا واجتماعيا»

بقلم: عبدالله بن محمد ضياء

انتاج لا تستطيع تحقيقه مما تطور عنه في مفهوم الاقتصاد السياسي نشرة التقنية الانتاجية.. ومن هنا فان البحث عن التكنولوجيا يعني محاولة تطوير القدرات الانتاجية الحالية في العالم العربي لتتواءم مع المتطلبات او المتطلبات التي يشهدها العالم العربي في الوقت الراهن.. والتي خلقت فيها بعض الدول العربية ومنها المملكة العربية السعودية خطوات متقدمة

ولكن التطورات السياسية والاقتصادية التكنولوجية في العالم المعاصر قد غيرت من النمط القديم، وانتقال التكنولوجيا عن طريق الانتشار الجغرافي والاجتماعي الى نمط نقل الشجيرة مع التربة، ودخلت امكانات النقل للوجودات التكنولوجية المتكيفة ذاتيا باستثناء العمل اليدوي والذي يمكن ان يتوفر في اي مكان وفي اي بلد عربي دون الحاجة الى اعداد مهني او اجتماعي خاص.

ومنذ انتهاء الحرب العالمية الثانية بدأت ملامح الثورة التكنولوجية او الثورة الصناعية الثانية تتبلور تدريجيا واخذت موجة التحرر من رقة الاستعمار تتصاعد حتى اوشكت ان تنهي الاستعمار السياسي التقليدي يرمت من معظم انحاء اسيا واوروپا وافريقيا مع بداية السبعينات. باستثناء المناطق التي مازالت حروب التحرير مشغلة فيها حتى الآن. وبذلك بدأت حقبة جديدة بالنسبة للدول النامية والعالم العربي تتطلب اقصي استثمار للمجهودات الوطنية

والاقلية من اجل تحقيق التقدم والخفاء من خلال الاستفادة من تكنولوجيا الدول المتقدمة. لخلق وتطوير التكنولوجيا من نظم الانتاج الوطني.

ترقى الوسائل والادوات ويعني ترقى المعرفة. الانسانية وتعني تراكم الخبرة التاريخية لتصبح جزءا من خصائص المجتمع. واذا كانت التنمية يقصد بها فعلا دفع القدرات الانتاجية لمجتمع ما لتصبح متوازنة ومتجاوبة مع متطلباته ومبرحاته سواء كانت هذه المتطلبات اقتصادية بحثة كزيادة دخل الفرد مثلا او اجتماعية بحثة كرفع مستوى المرأة وازالة الظلم التاريخي عنها او ثقافية بحثة ككسر الفنون والآداب والعلوم و وطنية كحملة امن وسلامة البلاد فان التكنولوجيا كمفهوم هي المقدرة اليدوية والذهنية والادارية على جعل الانتاج حقيقة مادية قائمة.

ان لكل مجتمع مستوى ونوعية معينة من التكنولوجيا تحددها الخصائص الموضوعية لذلك المجتمع ولذا فان العالم العربي في الماضي لم يكن لديه مبرر فكري او سياسي او اقتصادي لطرح موضوع التكنولوجيا كظاهرة قائمة بذاتها ومرجع ذلك هو ان الاستهلاك في ذلك الوقت بشكل اساسي هو استهلاك مايمن انتاجه او ميلادته بانتاج آخر. ولذا فلم تكن هناك فجوة تذكر بين الانتاج والاستهلاك سواء من حيث الكم او النوع..

ولكن بعد الثورة التكنولوجية المعاصرة والتي بدأت مع بداية الثورة الصناعية الاولى في اوروپا وتطور وسائل الانتاج.. وبعد ان اصبح الفائض الانتاج في الدول الصناعية يتطلب اسواقا جديدة وفي ظل نظام الاتصالات العالمي أصبحت المجتمعات النامية والعالم العربي منها متيسرا ليد الحصول على

الطاعات ونموها الاقتصادي المنشود عبارة عن عملية اعادة ميكة الجهاز الاقتصادي هذه التنمية التي تنشدها في العالم العربي بصفة عامة وفي المملكة العربية السعودية بصفة خاصة تعتمد على ترشيد استخدام العلم والتكنولوجيا في استخدام الموارد المتاحة والمحتملة لتحقيق الامن الغذائي وبناء الانسان الجديد وخلق الاساس الصناعي الذاتي.. ومن هنا تبرز أهمية العلم والتكنولوجيا للتنمية في العالم العربي كما تبرز أهمية وضع قواعد سلوك دولية عبر نظام دول اقتصادي جديد يضمن للبشرية جمعا استخدام حصيلة ماقدمة الانسان لخبرته ورفاهيته وسعادته وتحرير ارضه وبناء اقتصاده.

مرحلة تطور نقل التكنولوجيا الى العالم العربي: لقد كان تطور الحضارة الانسانية مرهونا دائما بتطور القدرة الانتاجية للانسان سواء في جانبها المادي المتمثل في الآلات والمعدات المستخدمة في الانتاج ام في جانبها الاجتماعي المتمثل في العلاقات الانتاجية والقدرة الادبائية للعمل البشرية.

وبالرغم من ان اصطلاح التكنولوجيا يعد من المعايير الحديثة في القاموس المعاصر وخاصة في الدول النامية والعالم العربي جزء منه الا ان ظاهرة التقنية هي ظاهرة قديمة قدم الحضارة الانسانية ذاتها. اذ ان الانتاج بالمفهومين الاقتصادي والاجتماعي كان ملازما لوجود الانسان على المدى التاريخي الطويل نتيجة اوحصوله نهائية لتعاطف ديناميكية الانتاج بوسائله وآلاته وادارته وبملاقاته. حيث ان ترقى الانتاج وزيادة حجه وكمياته وتعدد انواعه يعني

من ناحية اخرى فان معامل تقدم المعرفة كأحد العوامل الاساسية في زيادة الدخل القومي لاتقل عن ٢٠٪ وهذه الزيادة تأتي من خلال توسيع قاعدة الانتاج عن طريق ادخال منتجات واساليب انتاجية وتغير الهيكل الانتاجي لمجل الاقتصاد القومي عن طريق ايجاد مواد وصناعات بديلة واخصى دور العلم والتكنولوجيا لايتحدد في نطاق عملية الانتاج وحدها بل وشكلت حلقة متكاملة ابتداء من مرحلة البحث والانشاء واختيار طريقة الانتاج وحتى مرحلة التسويق كما ان تطور العمر الزمني لبعض الطرق والوسائل التكنولوجية المتبعة، مما ترتب عليه استهلاك نتيجة لظهور الآلات الجديدة متقدمة في مختلف فروع الانتاج واصبح دور الانسان، الهدف والوسيلة لاية عملية تنمية يتحدد في الخلق والسيطرة والتوجيه والقيادة اضافة لدوره في خلق البرامج والانظمة المتكاملة للعمليات التكنولوجية اي انتقاله من العمل العضلي الى العمل الذهني.. كما تم اختصار البعد الزمني الذي كان سائدا في الماضي ما بين المعرفة العلمية وتحقيقها العمل.. في الماضي كانت الف سنة الفترة ما بين اكتشاف البرق وتحقيقه.. ١١٢ سنة للتصوير الآلة التجارية ١٠ سنة والترانزستور خمس سنوات.. واصبحت في الوقت الحاضر نقل عن سنتين من الاكتشاف العلمي وتحقيقه العمل..

ان التنمية الاقتصادية الشاملة التي تشهدها دول العالم النامي تهدف الى اختصار الفجوة التكنولوجية التي تفصلها عن الدول المتقدمة الصناعية لتتقوى على التخلف.. هذه التنمية تتجاوز نطاق العمل ورأس المال وتنطوي على المزيد من التحول العام من الاساليب التقليدية الى المجالات الحديثة في الانتاج في جميع

## حديث الصورة

وفي استهلاكه.. قاصو!



انتشار الاسواق المركزية الحديثة الى مسويزمارك... ظاهرة حضارية جيدة بما توفره لنا من خدمة تموينية واستهلاكية قريبة من منازلنا... البعض يشكك في هذه الاسواق لانها تستنزف جيب الناس - وخاصة من يسكنون بالقرب منها - ذلك انها بمنظورها وتنظيمها وترتيب معروضاتها تفري بالتسوق حلابة او بدون حاجة!! والعقبة انه خطتها وليس خطا هذه الاسواق.. في تصور معين الاستهلاكي، وتعاملنا مع التسوق والاسواق بشكل عام.

## اعداد: د. عادل الجناني

خدمة الفجل

اولا: الخف: تخف نباتات الفجل المزروعة على سطوح بحيث يكون بين كل نبات وآخر حوالي ٣ سم في الاصناف ذات الجذور الصغيرة الحجم، اما في الاصناف ذات الجذور الكبيرة الحجم فتخف على بعد ٥ سم. وفي حالة الزراعة تثرأ، فتخف على ابعاد ١٥ x ١٥ سم او ١٥ x ١٠ سم عن بعضها البعض.

ثانيا: العزق: تعزق الارض عزقا سطحي وكما كان ذلك ضروريا لازالة الحشائش ولسد الشقوق في التربة - ويجري العزق بالنقرة او بالملج وعلى الا يزيد عبق العزق عن ٥ سم.

ثالثا: الري: الفجل من الخضروات الورقية التي تحتاج الى توافر رطوبة مستمرة في الارض - ويجب بصفة عامة تقريب مرات الري لان التعطيش يزيد من طعم الحرقاة ويقلل المحصول.

التسميد: يحتاج الفجل الى العناصر الغذائية السامة الثلاثة (ازوت وفوسفور وبوتاسيوم) كما ان الفجل يتأثر بفياض العناصر السامة الصغرى. حيث ثبت ان ظهور اللون البني على نباتات الفجل يدل على نقص عنصر البورث - وعموما ينصح بالبرنامج الآتي لتسميد الفجل (حوض ٤م): نصف زنبيل سماد بلدي (دمال).

سماد ازوتي بمعدل ربع كيلوجرام من البوريا ٤٦٪ سماد فوسفاتي بمعدل ثلث كجم من سوبر الفوسفات ٤٦٪ سماد بوتاسي بمعدل ربع كجم من سلفات البوتاسيوم ٥٠٪ وتضاف الاسمدة السابقة قبل الزراعة الا انه قد يكون من المفضل اضافة السماد ازوتي بصفة خاصة بعد الانبات وعلى مرتين الاولى بعد اسبوع من الزراعة والثانية بعد اسبوع من الاولى. على ان يعقب الاضافة في كل مرة ري الاحواض.

النضج والتقليم: تنضج نباتات الفجل بعد حوالي ٣٠ - ٤٠ يوما في الاجواء الدافئة، وبعد ٤٠ - ٥٠ يوما في الاجواء الباردة. وتقلع نباتات الفجل باليد او بالمنجل - وتقلع النباتات الكبيرة اولا باول - ويعطى حوض المزرعة المزراية حوالي الف نبات - لذلك فمن المستحسن زراعة جزء من الحوض كل شهر عند الرغبة في استمرار وجود الفجل بالمزرعة اطول مدة ممكنة.

## نروات مهددة

صالح الطريقي

في كل توتية من زواياها، نرى ثروة، فومها من بعيد او قريب، فنتعجبها ولا نصدق فيها لونها، او نستبعد عيوننا ثروتها، فلا نعرفها اي اهتمام، وتتركها في الوحل او تحت شجرة اللبش في الخلال، وفي كل الاحوال، تضعف منها ثقل الدوات المهددة.

## النحاس

النحاس من اقدم المعادن التي عرفها الانسان ويطوعها لخدمته.. وهناك من يقول بان النحاس اول معدن عرفه الانسان. نظرا لسهولة استخراجه وصهره.. فقد كان الانسان القديم يعثر عليه على شكل عروق.. او مانسجها بالتكوينات العرقية.. ومنذ ذلك الوقت بدأت أهميته تزداد الى ان استطاع الانسان بما وهبه الله من تفكير.. اكتشاف الكهرياء.. فاحتا لنفسه مجالا حضريا.. والنحاس بابا آخر يرفع من قيمة المعنوية والمادية بين المعادن، لذا صار اسم النحاس مقترنا بالكهرياء.. ومازلا للشفعة الكهريائية وموصلا لها.. لذا من الطبيعي ان يكون افضل المعادن في هذا المجال..

والآن شاع استخدام النحاس في غير مجال الكهرياء والتوصيلات الهلالية.. وصار ملازما لعدد من المعادن التي تدخل في الصناعة.. واخيرا.. صار تقليدا رياضيا يطوق اعناق الرياضيين بعد تحقيقهم الانتصارات الكروية والرياضية..

والنحاس يستخدم في الملكة يستورد من الخارج على شكل توصيلات واسلاك كهريائية.. او مادة خام جاهزة للتصنيع كحال الانهيم وخلافه.. وعندما يستخدم النحاس فانه يخضع لعملية التقطيع والتجزئة حسب احتياجات المبنى والمصانع... عندما تبقى اجزاء لياش بها من النحاس تحت اسم البقايا... وهذه الاجزاء لا يستعاد منها مرة اخرى لصنع اعضاءها لعملية اللحام.. ولكننا في نظر المتعاملين معها غير جديفة.. لذا تستقر في آخر المطاف في سيارات الشحن التي تقاربها الى جهة غير معلومة.. وهذه الشاحنات تقوم بشراستها من المهتمين بتجميعها بأسعار زهيدة جدا.. ولم لا.. وهم قد حصلوا عليها جانا او مقابل سعر اقل من الزهيد بمراحل.. وكل مايقوم به جامعو النحاس.. حرقه وتغيير لونه حتى لو لم يكن هناك ضرورة لذلك.. وهنا نود الاشارة لنقطة قد تكون هامة.. وهي اننا في الرياض، وقبل اكثر من سنتين.. قمنا بجولة في اماكن تجميع النحاس.. وعندما ابرنا تصدير النحاس غير المحروق.. رفض المتعاملون ذلك؟! واذا قد يكون وراء ذلك شيء، تلفت انتباه المسؤولين عنه مرة اخرى.. بيت القصيد وكالعادة.. السؤال عن اسباب عدم الاستفادة من بقايا النحاس خاصة ان يشحن الى حيث يستقل خارج الملكة.. وخاصة اننا نمتلك مصنعا وطنيا للتوصيلات الكهريائية كما اعتقد..

اخيرا.. املنا ان نرى هذه الثروة تلعب في كل مكان لتحقق بذلك خطوة في سبيل الحفاظ على ثرواتنا..



بقلم/ مسلم بن عبدالله المسلم



## أهمية العلاقات الزوجية..

الحياة الزوجية المستقرة نعمة قد يجعلها الذي يعيش هذا الاستقرار الزوجي، ولكن من المؤكد أن الذي يدركها حق الأناك من حرم هذه النعمة، والله سبحانه حينما أفلم نواميس بقاء النوع في هذا الوجود على النقاء الزوجي، جعل بينهما مودة ورحمة، وفي إطار هذه المودة وفي كفاية هذه الرحمة يعيش الزوجان حياتهما وتمتع فروعهما، ويسير بهما زويق الاحلام في خضم الحياة تعرف عليها اعلام الحب، وتحققنهما امواج السعادة، وتظهر ايت الفطمة ورايت الابتهاج.. فاذا انحرف بهما هذا الزويق الذي يحضر بهما ببحر الحياة فسوف يتبدل الصبور الى حزن، ويتحول الابتهاج الى لى، وربما يفرقان في بحر الخلاف فيفقد حبهما على شاطئ الضياع.

وعندما يجري فحص الامر ونعقب الاسباب لا نجد سوى ثقافات جسدها تعصب كل فريق لرايه، وجسدها اعتداد كل طرف بتصوره، وبذلك تضخم الثقافة وتجسد الحقير وكبر الصغير لأن كلا منهما انشاق خلف رايه واتبع هواه وتجاهل ان الحياة الزوجية شركة بين شخصين ولذا قاسم مشترك بين اثنين، لا تستقيم في السمر ولا تبلغ الغاية الا بالتعاون بين الزوجين وإدارة دفتها من قبلها مما لا يتقرر واحد بسلطة في ذاته ولا يستأجر آخر بتسلط لنفسه.. فالتعاون بين الزوجين هو الفرق بين التفوق المتلفه: النك والاشكرى والاحكام في اثاره المشكلات والتبرم من الواقع والضيق بالعيش، وتظل هذه الاسطورة المشروخة تدور في عبارات مكررة وفي كلمات مريضة، وفي صيغة تشبه الاكلبيشه تخشى الحواجز الذاتية لتصب في سمع الزوج أو الزوجة، فتؤذي السمع في صوت نضار وتخرج للشاعر بمرشد حاد، وتتجمع هذه الثقافات لتصنع عود النكاح الذي به يشتغل الفتيل، ويتفجر من جرائه البناء الذي اشداه الحب والعيش

الزوجية الهائنة، فكيف تم الاجهاز على هذه الذكرى العزيزة والتطويع بها بعيدا عن العواطف البشرية التي جمعت بين الزوجين ووجدت بين الحين.. ان الحياة الخاصة بين المتزوجين هي اهم الاسرار وهي السر الوحيد الذي يجب الا يخوض فيه الاهل ولا يعلمه الاقارب ولا يطلع عليه الاصدقاء المقربون، لأن هذا السر يمثل أنص خصوصيات الانسان وكشفه للآخرين كشفت لعورة يجب ان تظل مستورة وسر يجب ان يظل في الكتبان، ومن أجل بهذا الالتزام الانساني وتخلي عن شرف الاحتفاظ بالسر فهو الخاسر في الجولة والمحقق في المجتمع، فالببيت لها حرمان من الواجب ان تصان عن الحديث العامة، وكرامات لابد ان ترتفع عن الخوض فيها حتى يبقى للببيت اسرارها المصونة والاسرار شرفها للمؤمن، ولا تكون عرضة للأقارب ولا مجالاً للتعرض.



الذي صنعته المودة، وهذا يتقوض الكيان وتبدد المسافة بين الحبيبين، ويتحول التلاحم الذي بينهما والرباط الذي كان يشدهما الى خندق عميق من الكرامة المتبادلة، وأل نق مخيف من الوحشة التي تعمل على تنعيم العلاقات الودية السالفة، وبذلك يتبادع الطرفان ويصنعان في الخصام، وتتغير العاطفة التي كانت تقبض بالحلب الى غريزة تلذّب بالانتقام، وعند هذا المنحنى الخطير في مسار العلاقات الزوجية يتحطم الزويق الذي اقلعنا في مسهل الرطة الحائلة حيث يفرق في خضم الخلافات وينتهي في قاع المناكفات.

والزوجة فيها الزم، فاللغة التي تدوم بين الزوجين مدة من الزمن تتأكد بطول لدة وتوثق بدوام العشرة، واللافة في ذاتها صعبة المفارقة للمألوف، فهي توجد الكيانين في كيان واحد وتجمع الشخصين في شخص واحد حتى يصبحا كأنهما روح واحدة في جسمين متفصلين، والزوج والزوجية تضمهما اصغر مساحة في العالم هي المساحة التي تجمعهما في النوم حيث لا تفصلهما مسافة، وبهذا تتوحد مشاعرهما وتتأكد وتشتاق الصلة بينهما، وليس بعد هذا القرب قرب، ولا أقل من هذه المسافة يُعد. فاذا كانت هذه الافة لم تستطع ان تعيد الامور الى مجاريها والأوضاع الى طبيعتها فما قيمتها في مقياس الشعور ولفه المألوفة؟ ان الفرق بعد الافة صعب حتى بالنسبة للحبيبان فكيف بالتأخر ولقد صور الشاعر الكبير أبو الطيب المتنبي هذه الحالة التي توثقت فيها الروابط المتينة خلقت لولا لو رجعت الى الصبا لغارت شبيبي موجع للقلب بكيا

مهما كان من ان يجري في جنباته بعض الاختلاف على أي صورة من الصور وعلى أي نحو من الانحاء لكن هذا الخلاف لا يفسد الول ولا يطفى شعله الحب، والخلاف لا يؤثر الا في العلاقات الهشة ولا تتأثر به سوى الاواصر الرخوة التي لا تحتل أي مؤثرات خارجية، لكن العلاقات الثابتة البناء والأواصر القوية الداعلم لا تهزها رياح الاختلاف العابرة ولا تؤثر فيها زوايع الاحداث الطارئة، ومن هنا يتحدد الدور الفاعل في كيان الأسرة والنظرة الواقعية لطبيعة العلاقات الأسرية. والامر مطلوب منه ان يغض النظر عن كثير من التوافه وان يتفرغ على الصفا، فلا يجعل هم الماكفة في كل صغيرة وأفعال الضجة في كل كبيرة، فالانسان مهما حاول بلوغ الكمال فانه يعيش بقصور الانسان وضعفه وتقصيره: من ذا الذي ترضى سجاياه كلها ومن له الحصني فقط؟ ليس هناك فرد كامل لأن الكمال لله وحده لكن اخلاقي الناس لاشك تتفاوت وهي في تفاوتها على درجات منها العالي ومنها دون ذلك، فصاحب الاخلاق

الحسنة قد يحدث منه خروج على القاعدة في حالة يتعكر فيها الصفو، ويضطرب خلالها المزاج، او يتعكر فيها الصفاء، والناس ليسوا نسخة واحدة في الخلق ولا صورة موحدة في التعامل، لكن المفروض انه لا يتم الارتباط بالزواج الا بعد قناعة تامة بين الطرفين لاسيما في عصرنا الحاضر فقد مضى العصر الذي كان الزوج لا يرى زوجته قبل الزواج ولا يعرف شيئا عنها، وانتهى العهد الذي كانت الزوجة لا تعرف من يتقدم لخبطتها ولا الى من يكون زفافها!! فهي الآن تسأل ويخبر رايها في شريك حياتها وهي التي تقبل في النهاية او ترفض، فاذا تم الزواج وسارت قافلته مثقلة بالبينات والبنات وأعدت المشوار قبل بعد ذلك يتاح مجال للخلاف يتصدع منه بناء البيت ويهدد ركنه المتين ويتقوض اساسه المتي. لجدد خلاف عابر او غضب طارئ؟ ولا يجري التعامل بين الزوج والزوج من منطق الصرامة من جانب الرجل او اللراثة من جانب المرأة، وإنما يجب ان يقوم على اركان ثابتة من الحب ومقومات سائنة من الائتلاف، حيث تسود روح الولد بين الاثنين وتتمتع عوامل الولد بين الطرفين، فيتجمل كل منهما الآخر، لا يصحى عليه الاخطاء، ولا يناقشه فيما يستوجب النقاش وما لا يستوجب المناقشة، وان يتجاهل الاشياء الصغيرة لأن بحثها يجعل منها اشياء كبيرة، والتجاهل هنا ترفع يدفع للتسامي الخلقى في العلاقات القوية ويدعو لصفاء النفوس في ميدان الحياة الزوجية، والترفع في هذا الموضع ليس غباء من الترفع ولكنه سمو في الترفع.

فالتجاهل هنا فضيلة من فضائل عميد الأسرة ومكرمة مرموقة من مكارمه، ومزية ملحوظة من مزاياه، وبها يقضي على كثير من المشكلات ويذوق جميع الصغائر، ومن اهتم بملاحقة الصغائر ومتابعة التوافه فقد اشقى نفسه واشقى من معه وعاش عيشا نكدًا وحياة قلقة، وأضاع أيامه بين جدران منزل رحلت عنه السعادة وعشتت في ريوعه عنكب الشقاء، ولم يد أمامه سوى الانفصال وإهدار مرحلة هامة من عمره قضاهما في غفارة الشباب وتفتح الآمال ثم طمسها في فورة غضب وعلجة تسرع في تصرف اهرج وبعد ذلك يندم حين لا يتدفع الندم.

ان أبغض الحلال الى الله الطلاق، وهذا التعبير الواضح الذي يرتبط فيه هذا الاجراء القسري باليفض عند الله يعبر في ذاته عن فداحة الخسارة وعن جسامة الصواب فيما يقرب على الحدث ويرتبط به السبب باستعمال هذا الحلال البغيض، فانه ينتج عنه دم للبيوت ومباعدة بين الاولاد ورب الأسرة، وتفرقة بين ربة البيت وعميد الدار، وتتحوّل في ظله الأسرة الواحدة الى اشلاء مفرقة موزعة الحب متنازعة الولاء، وتصبح فجوة في حياة كل من الزوجين يسودها الفراغ الدائم ويملؤها الحزن القيم ويشعر كل منهما باحساس المرحوب الخير انه ليس اسمي في المجالات الانسانية من استئثار أهمية العلاقات الزوجية.

رقم للنقطة / ١٥ - ١٤٠٦/١٤٠٥ - اسم الجهة المعنية / وزارة البرق والهاتف والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض - اسم النقطة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب واختيار نظام بواخر الخدمة الهندسية لحمل الطائف الأرضية للأعمال الصناعية - قيمة وثائق النقطة / ألف ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ - ملاحظات / يقتصر الاشتراك في النقطة على الشركات الوطنية فقط - ١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والتعاون بمبنى الإدارة العامة للمناقصات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول - ٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بقفس المبنى.

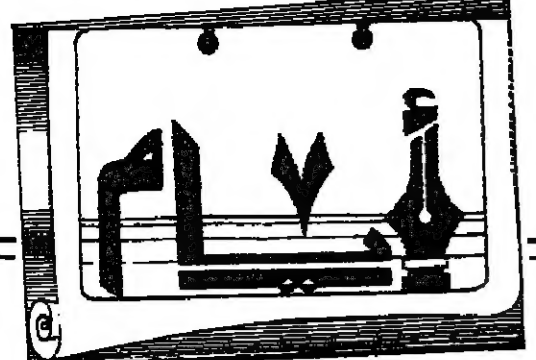
رقم للنقطة / ٤٠٦/٥ - اسم الجهة المعنية / وكالة الوزارة لشئون التشغيل العامة - اسم النقطة / نقطة وصيلة مبنى فرع التشغيل العامة بإعلام - قيمة وثائق النقطة / (٢٠٠) ملتي ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية بوكالة التشغيل العامة بالرياض - مكان تقديم العروض / الإدارة المالية بوكالة التشغيل العامة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض / نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٠ - مود فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣

رقم للنقطة / ١٥ - ١٤٠٦/١٤٠٥ - اسم الجهة المعنية / وزارة البرق والهاتف والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض - اسم النقطة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب واختيار نظام بواخر الخدمة الهندسية لحمل الطائف الأرضية للأعمال الصناعية - قيمة وثائق النقطة / ألف ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ - ملاحظات / يقتصر الاشتراك في النقطة على الشركات الوطنية فقط - ١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والتعاون بمبنى الإدارة العامة للمناقصات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول - ٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بقفس المبنى.

رقم للنقطة / ١٥ - ١٤٠٦/١٤٠٥ - اسم الجهة المعنية / وزارة البرق والهاتف والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض - اسم النقطة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب واختيار نظام بواخر الخدمة الهندسية لحمل الطائف الأرضية للأعمال الصناعية - قيمة وثائق النقطة / ألف ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ - ملاحظات / يقتصر الاشتراك في النقطة على الشركات الوطنية فقط - ١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والتعاون بمبنى الإدارة العامة للمناقصات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول - ٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بقفس المبنى.

رقم للنقطة / ١٥ - ١٤٠٦/١٤٠٥ - اسم الجهة المعنية / وزارة البرق والهاتف والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض - اسم النقطة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب واختيار نظام بواخر الخدمة الهندسية لحمل الطائف الأرضية للأعمال الصناعية - قيمة وثائق النقطة / ألف ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ - ملاحظات / يقتصر الاشتراك في النقطة على الشركات الوطنية فقط - ١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والتعاون بمبنى الإدارة العامة للمناقصات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول - ٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بقفس المبنى.

رقم للنقطة / ١٥ - ١٤٠٦/١٤٠٥ - اسم الجهة المعنية / وزارة البرق والهاتف والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض - اسم النقطة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب واختيار نظام بواخر الخدمة الهندسية لحمل الطائف الأرضية للأعمال الصناعية - قيمة وثائق النقطة / ألف ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ - ملاحظات / يقتصر الاشتراك في النقطة على الشركات الوطنية فقط - ١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والتعاون بمبنى الإدارة العامة للمناقصات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول - ٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بقفس المبنى.



صالح الشهوان

## برقية.. من الهنود الحمر

الصراع العربي الاسرائيلي يعتمد استراتيجية القضم المتواصل بالسلح والبلش والارهاب.. وبالتالي سلب الاراضي وتشريد العرب بدءا من فلسطين ومن ثم لبنان.. والنتيجة: عرب مشردون.. ومستوطنون صهيانية جدد يحتلون ويصرون المكان بسياذتهم الاستعصائية.. وما اشبه هذا الذي يحدث بما حدث للهنود الحمر في امريكا الشمالية او بالتحديد (الولايات المتحدة الامريكية) فعن جبال وديان وسواحل وانهر كليفورتيا وتكساس ونيومكسيكو ومونتانا وداكوتا (الشمالية والجنوبية) وايدهو ودايوميونج وغيرها طرد الهنود من قبل الغزاة القادمين من اصقاع اوروبا.. طردوا كما لو كانوا قطعانا من القروء.. القذرة.. احرقت بيوتهم ومزارعهم وسحقت مدنهم وسفكت دماؤهم بلا رحمة ولا وازع من ضمير.. وكل ذلك تحت غطاء الحضرة والتقدم.. وبناء الانسان الحديث!! وهم الآن يقبعون كالفئران المذعورة في مجتمعات يمر من حولها السياح للترق والتندرا!!

قاس ومرير وغاشم هذا الواقع.. اسود ومز ومربع هذا الحال.. لكن الا تشابه وتشترك بوجوهها الكالحة تلك القضية مع واقع العرب اليوم!! فالذرائع التي بدأت بفرد دير ياسين امتدت لتقوم مقرات منظمة التحرير في اقصى اقاصي البلاد العربية!!.. والايوبي الذي قذفه موج البحر على اول سواحل امريكا فرد خطاه رويحا بها رؤوس الهنود من اول خطوة لآخر ساحل!!

والا كان ثمة من اختلاف بين الحالتين فهو كون الزمن آنذاك غير هذا الزمن للمستجدات التقنية ولكن العرب غير معزولين عن العالم كما كان الهنود الحمر.. مع ان مسألة العزة امر لا يراهن عليه خصوصا والعدو الصهيوني يضيق الخناق علينا بدءا من اعتراف اسبانيا الى التداعيات في ميول السياسة الافريقية تجاهه!!

واذا كان ما قلته انفا يدور في الاق السياسي التاريخي.. فللمسألة ايضا انعكاساتها في الفن والادب.. يقول الشاعر الفلسطيني سالم جبران بسخرية مريضة: (لم يبق منكم غير افلام تترى الضحك والبكاء .....

يا رحمة الله على تاريخكم والموت للحضارة التي تحيا على الخراب والدماء.. ويقول شاعر آخر هو الدكتور غازي القصيبي: (واليعم ماذا عن حضارتهم!!؟

مر المتاحف.. او بقايا من سلالتهم على السواح تعرض ثم يبتسم الدليل: دعاشوا كما تحيا البوحش..) اي ثبوة سوداء مفزعة هذه التي يلوح بها الفن وتوحي بها السنون؟ هل يقتني التاريخ العربي الى فيلمه او بقايا.. تعرض على السواح.. ام ان لنا كلمة اخرى.. غير الشجب والتنديد والبكاء في اروقة الام المتحدرة!!

ان اسرائيل تمارس ضدنا ما مارسه (اليانكيز) ضد الهنود الحمر ومعها بشكل سافر احفاد اليانكيز.. اي ان معها سياسة الابداءة مضاعفا اليها عامل التقنية المتدور.. قبل ترضي كامة ان نبرهن على ان (التاريخ يعيد نفسه) حتى ولو كان البرهان هو انتفاء وجودنا!!

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقشتها التالية في منطقة عامة: اسم النقطة / مشروع انشاء حديقة عامة باني عريش - راقها/ ١٤٠٦/٣/٢٤ - قيمة المواصفات والشروط ب(ريال) ١٠٠٠ فقط الف ريال - آخر موعد لتقديم العطاءات / يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٥ - فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦ - الساعة العاشرة صباحا - محل من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقليد بالتالي:

١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل، والغرفة التجارية سارية المفعول. ٢- تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة ٣- ارفاق ضمان بكي بنسبة ١/١ من القيمة الاجمالية لمطاه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر. ٤- تقدم العطاءات لمساعدة رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه. علما بأنه لا يقبل اي مظاريف بعد الموعد المحدد عليه. والله الموفق

تعلن مصلحة مياه ومجري المنطقة الشرقية شعبه المشتريات والمناقصات عن طرحها المناقصات الآتية: ١- اسم النقطة / وصفها وغرضها / تأمين سيارات من نوع واكجم مختلفة لزوم فروع المصلحة - قيمتها / ١٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية المشتريات - آخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٦/٣/١٢ - مكان تقديم المشتريات - مود فتح المظاريف / ١٤٠٦/٣/١٣ - ٢- اسم النقطة / وصفها وغرضها / تأمين ملابس وادوات سلامة واطقاء حرائق لزوم فروع المصلحة - قيمتها / ١٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية المشتريات - آخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٦/٣/١٤ - مكان تقديم المشتريات - مود فتح المظاريف / ١٤٠٦/٣/١٥

تعلن وزارة البرق والهاتف والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض - اسم النقطة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب واختيار نظام بواخر الخدمة الهندسية لحمل الطائف الأرضية للأعمال الصناعية - قيمة وثائق النقطة / ألف ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ - ملاحظات / يقتصر الاشتراك في النقطة على الشركات الوطنية فقط - ١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والتعاون بمبنى الإدارة العامة للمناقصات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول - ٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بقفس المبنى.

تعلن وزارة البرق والهاتف والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض - اسم النقطة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب واختيار نظام بواخر الخدمة الهندسية لحمل الطائف الأرضية للأعمال الصناعية - قيمة وثائق النقطة / ألف ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ - ملاحظات / يقتصر الاشتراك في النقطة على الشركات الوطنية فقط - ١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والتعاون بمبنى الإدارة العامة للمناقصات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول - ٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بقفس المبنى.

تعلن وزارة البرق والهاتف والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض - اسم النقطة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب واختيار نظام بواخر الخدمة الهندسية لحمل الطائف الأرضية للأعمال الصناعية - قيمة وثائق النقطة / ألف ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ - ملاحظات / يقتصر الاشتراك في النقطة على الشركات الوطنية فقط - ١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والتعاون بمبنى الإدارة العامة للمناقصات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول - ٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بقفس المبنى.

تعلن وزارة البرق والهاتف والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض - اسم النقطة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب واختيار نظام بواخر الخدمة الهندسية لحمل الطائف الأرضية للأعمال الصناعية - قيمة وثائق النقطة / ألف ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ - ملاحظات / يقتصر الاشتراك في النقطة على الشركات الوطنية فقط - ١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والتعاون بمبنى الإدارة العامة للمناقصات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول - ٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بقفس المبنى.

تعلن وزارة البرق والهاتف والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض - اسم النقطة ووصفها وغرضها / توريد وتركيب واختيار نظام بواخر الخدمة الهندسية لحمل الطائف الأرضية للأعمال الصناعية - قيمة وثائق النقطة / ألف ريال - مكان بيع الوثائق / الإدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض - آخر موعد لتقديم العروض / يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ - ملاحظات / يقتصر الاشتراك في النقطة على الشركات الوطنية فقط - ١- تطلب المواصفات من إدارة المناقصات والتعاون بمبنى الإدارة العامة للمناقصات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول - ٢- مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بقفس المبنى.







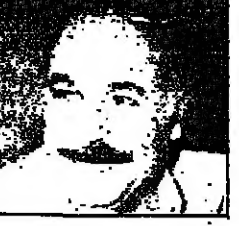
الدكتور  
عبدالله الحامد  
ثقافة اليوم:

يجب الفصل بين ماهو أدب وماهو فكر

نعيش مرحلة الهزيمة والسقوط

بقلم

د. نذير العظمة



أمريكا اللغات والاستشراق

في أمريكا مايزوف من الملة دائرة جامعية تدعى الأمريكيتين وغربهم اللغة العربية الى جانب اللغات الشرقية كالفرنسية والإنجليزية والعبرية وقد سمي المتخصصون لدراسة الأدب العربي الى إنشاء مراكز أو أقسام في هذه الجامعات تولى هذا الشأن والتنافس بين سمة الحياة الأمريكية الأبرز في الجامعة والسوق والدولة لذلك نجد التنافس حادا بين انصار هذه اللغات وخاصة بين الدراسات العربية والعبرية وقد اقتضت مصالح الولايات المتحدة الحيوية بعد الحرب العالمية الثانية أن تضع دراسات الآداب واللغات الشرقية فخصمت السلطات الحكومية المركزية مهنات مالية في ميزانية الدولة خصيصا لهذا الشأن بلغت خمسة عشر مليون دولارا في أوائل السبعينيات تروءها على مراكز الدراسات اللغوية الشرقية المنتشرة في طول البلاد وعرضها. ورجحت قاعدة المساعدة على أساس أن تدفع واشنطن ميزانية هذه الأقسام وعلى الجامعات التي تتعهدنا أن تدفع النصف الآخر.

ولكن هذه المساعدات المالية من السلطات الفيدرالية توقفت منذ السبعينيات المبكرة، وقامت الجامعات المعنية بالعلم المالي كالمال في دعم دراسات اللغات الشرقية وأدائها.

وقد يجب القارئ من وجود أكثر من مائة قسم أو دائرة تدعى اللغة العربية وغيرها من اللغات الشرقية في أرض العلم سام.

ويتساءل ماذا يعمل الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية مثلا بعد أن يتخرجوا. وماهي الدرجات العلمية التي يتخرجون بها بعد إنهاء دراستهم الجامعية؟؟ هناك طلاب يقتسمون على دراسة اللغة سنة أو سنتين كلفة لغة أوروبية أخرى. والمعرفة اللغوية كأي نوع من المعارف تساهم في بناء الشخصية الانسانية.

وهناك طلاب يدرسون اللغة أربع سنوات أو ثلاث مع وحدات دراسية أخرى كالتاريخ والجغرافية والعلوم السياسية أو الإنسانية أو غيرها وفي هذه الحال يحصلون على شهادة تبين أديتهم في هذا المضمار الى جانب الاجازة (B. A) التي اختاروها لانتمس.

وهناك طلاب يترقبون في دراستهم الى مرحلة الماجستير فيدرسون الآداب أو أي تخصصات من الاختصاصات الأخرى لطلب الاجتاع أو التاريخ أو غيره، ويعتقدون أن دراسة اللغة العربية أو غيرها ليكونوا قادرين على استخدام المصادر العربية أو غيرها والاستفادة منها.

وأخيرا هناك طلاب يكملون الشروط في تعليمهم العالي الى مجال الدراسات المتعمقة والحصول على الدكتوراه اما اين يعمل هؤلاء بعد أن يتخرجوا فهناك ثلاث مجالات مهمة.

أول: وظائف الدولة التي تختص بالشؤون العربية مثلا، الخارجية والدفاع والمخابرات والاقتصاد وما الى ذلك من الشؤون والمصالح الحيوية.

ثانيا: التعليم وخاصة التعليم العالي في الجامعات رغم وجود بعض المدارس الثانوية التي حاولت مؤخرا أن تدرس اللغات الشرقية في المستوى الثانوي أسوة باللغات الأوروبية ولكنها محدودة، ومحدودة جدا.

والثالث يحصلون على الدكتوراه (Ph.D) ليعملوا مدرسين في الجامعات في كافة الاختصاصات المتعلقة بالعرب والاسلام من لغة وتاريخ وسياسة واجتماع وغيرها من اللغات الشرقية.

ثم ان العديد من الذين يريدون أن يدخلوا المعترك الاقتصادي في منطقة الشرق الأوسط يهلون أنفسهم بهذا النوع من الدراسات قبل أن يدخلوا الميدان للعمل. ثم ان هناك مناهجا متباينة يتفق خريجي هذه الدراسات.

وميزانيت ضخمة للبحث العلمي وجمعيات تتعهد بالتمويل لهذا البحث ومنهج جدي.

وحسب مبالغ الستينيات كان هناك جمعية واحدة للاستشراق في أمريكا واسمها جمعية الاستشراق الأمريكي، وتضم فيما تضم في عهدها أيضا المهتمين بالاستشراق في كندا. وهذه الجمعية فروع في شتى المناطق الأمريكية، تعد للمؤتمرات الانجليزية ليشترك أعضاؤها نتائج أبحاثهم العلمية كل في اختصاصه وميدانه ويشتر مايسبقه للشرق في مجلة الجمعية الأمريكية.

كما يقعد على الاقل مايقرب من مائة علم في واحدة من العواصم الأمريكية ويترك للأعضاء اختيار موضوعاتهم كما تجرى أبحاث مشتركة أو تلحز موضوعات معينة من فريق من الخبراء والمختصين للحوار والنقاش.

وجمعة الاستشراق كان تضم معظم المهتمين بالدراسات الشرقية من الشرق الاقصى الى الشرق الاوسط والشرق الأدنى. أي انها تغطي اهتمامات على مساحة جغرافية واسعة وتضم الشرق كله بدءا من الصين.

وتغطي المعارف الإنسانية والطبيعية لهذا الشرق في ماضي وحاضر وتوقعات مايتوقع له في المستقبل من الدين الى السياسة والاقتصاد والادب والطب والفلسفة والفنون وغير ذلك والاستشراق لا يمكن ولايجوز بدون المعرفة الحقة للغة القوم الذين هم موضع الاهتمام والدراسة.

وقراء مصادر الدراسة باللغة الأصلية امر مطلوب بل لازم لا بد من دراسة اللغة الصينية أو اللغة الاسلاني أو الادارة الفرنسية أو الخلافة السياسية الى آخر ما هنالك. وقد استقرت الاتجاهات الكلاسيكية اهتمام جمعية الاستشراق الأمريكي هذه المنشآت فنجحت منها جمعية حديثة مستقلة في أوائل الستينيات واسمها جمعية الدراسات الشرق أوسطية تقتصر اهتماماتها على العصور الحديثة وعلى منطقة جغرافية ليست مترامية كما هي الحال في الجمعية الأصلية وتتجنب اهتماماتها الدراسية على شتى الشرق الاوسط والاسي فقط.

ولها إسهاماتها الدولية ومجلتها ومؤتمراتها السنوية الا انها لم تنظم بعد فروعا اقليمية كالجمعية الأصل.

وهكذا نجد ان رعاة الاستشراق قد انتقلت من أوروبا الى الولايات المتحدة التي ارست لتعليم الانشراقية بنية تحتية وبنية عليا، قدمت الميزانيات الضخمة لتكميلها وتجهيزها السلطات الفيدرالية الى حين اشدت. عددا لكنها تركتها للجامعات التي تتمتع باستقلالها الذاتي أو الكونغرس.

ان القوم يدرسون ويجهلون ويعلمون والحد للسلام والحرب ولا يأخذون الى الامور طرفها السبلة.

فلا يخفى ان تغنى الروح بقصائدنا العصماء. لابد من النزول الى ساحة المعارك الفعلي والتشجيع على ساعد اليد والاطلاق للفكر والاخذ بالمسير في طلب العلم وإن نضل شعبة واحدة في العتمة خير من نصب فوق رأسها سبلا من الضلالت.

أساطيرنا.. والحداثة الضيقة!!

د. عبدالله الحامد:  
نعني أخذ الموضوع من لخره...  
الأسطورة:

إذا كان الضاهر يستطيع أن يوظف الأسطورة توظيفها وأيا ومنسجما مع الآيات أو الشعر الذي يقره والهدف الذي يريده فلا مانع.

اما إذا جاء بالأسطورة وبالإساءة الغربية كاملة يفسحها كما يضع الطلاب الامويين الاتلال في جيوبهم ليتلواهم يعرفون القراءة والكتابة.. فهذا انسان يجب تسببه بقل من مقلد!!

لكن اذا وقف الأسطورة من منطلق فهم لها.. فهذا هو المطلوب.. واتسائل لنا بدوي: هل القدر ادينا العربي من الأسطورة؟؟ عشنا الف ليلة وليلة، سيرة ذات الحياة، الامح حشرة البهلوان، سيف بن ذي يزن.. كل هذا هو مجال كبير لاستخدام الأسطورة.. فلماذا تطبيق ساحة الشعر الحديث بالاساطير العربية وتنتسج للأساطير الغربية؟

ولكن ما الذي يمنع الشاعر العربي الحديث من استخدام الاساطير الغربية عندما يجد مستمعا رجا فنيا لاستخدامها كالأسطورة اليونانية مثلا.. مع تنبيهها الى ضرورة الالتفات الى اساطيرنا العربية؟  
د. عبدالله الحامد:

الأسطورة اليونانية غنية لان ادياء اليونان والادباء الاوروبيين احيوها. وينبغي على الادباء الحقيقيين لكي يثثروا مفردتهم وتفرغهم.. عليهم الاتيان بأساطير عربية والاعتماد عليها.

ثقافة اليوم:

● من خلال ما تقدم هل نفهم انه تدعو الى بناء صحيح للقصيدة الحديثة.. ام هي محاولات لتفجير الزووف عسدا بأي وسيلة؟  
د. عبدالله الحامد:

قبل كل شيء اننا لذي نخطئ في الادلاء برأي حول الشعر الحديث والنثر ويكتونه ومن زاوية أخرى أرى أن الشاعر الحديث الذي يكتب القصيدة المودنية باقتدار ثم يكتب شعرا.. حديثا باقتدار أيضا.. شاعر حق ما الشاعر الذي يتعثر في الوزن والقافية والنظم واللامع ويحتاج الى مساعدة القاموس اذا أراد ان يكتب.. هذا عليه ان يرجع للكتب الصغراء يقرأها! فإذا درس الاغاني والتكال وعرف الشعر سكتون خطوات للحدثة موزونة ومتداخلة في الشعر الحديث هو ضعف في الاسلوب، وضعف في النثر، واللامع وغيرها من نقاط الضعف الأخرى.

اهل الكهف.. وتوفيق الحكيم..

عودة الى الأسطورة... ترى ان عدم التعرف بالأسطورة العربية وانتشار الاساطير اليونانية على المستوى العلمي، قد جعل للثقافة العربية يتجه اليها.. فهل نتفق على ان يجب التعرف بالأسطورة العربية والحكاية الشعبية وتقديمها بصورة جيدة تفرغ نفسها؟  
د. عبدالله الحامد:

هناك إشكال يشغلني أولا في المصادر التي نستقي منها بعض ملاح تراثنا من أسطورة وغيره.. وعدم التفرغ بين الصحيح والصحيح منها وغير الصحيح بعد مشكلة ونأخذ مثلا مسرحية اهل الكهف لتوفيق الحكيم حين كان قدم قتيبة أمروا بربيع عن انهم وتبين وهذا جهل بالحقيقة الثابتة.. فإذا كان هذا هو توفيق الحكيم فما بالنا بغيره؟ - انن يجب ان نضع خريجي صميمنا للأسطورة لكي لا نخطئ في فهمنا وتوظيفنا لها في الآداب.



الدكتور عبدالله الحامد

فنحن لا نستورد الادب كما نستورد الأدوات المادية من تفرغين وفيدير وغلانها.. ولكننا في نفس الوقت وبدون المساس بقنا الاسلام والاختلاف عندما نجد شكلا مينا لكاتبه القصيدة الحديثة التي لم تعد تتزعم بالنسق الذي وضعه الخليل بن احمد..

قد تستفيد من التفعيلات في سطور تقاربت بين الطول والقصر.. ولكنها لا تلتزم بالقافية وبالشكل المودني.

إذا جئنا ان هناك تجربة كتبت على هذا النموذج ان نمنع تلك القيم وبدون هذا تمس سلامة اللغة ولكنها اتت بمخبرات أخرى وفي نفس الوقت استطاعت ان توظف معرفة الشاعر بالأسطورة.. وبكيفية صياغة الرمز الموحى.. فلماذا اقف عند هذا وما لا نناقشه؟

أدباء منقطون:

نحن نحدثنا فيما مضي عن الغموض كصاحب فكرة.. فلماذا لا نأخذ كصاحب ابي عند ادجار الان بوه مثلا ومالاميه تجد ان هؤلاء سموا في فرنسا بالمتحفظين! وكانت حياتهم غير حياة الاديب الذي يحاول ان يفي المجتمع وكان بعضهم يرى انه يخطئ الملائكة ويخاطب الجن! انن نحن لا نستطيع ان نقبل هذا.. ولو قلنا اديا ما قلناه فكا.

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

لا تكتفي للترجمة الجيدة بالفتن - المنقول عنها والمقتل اليها - لترجمة جيدة، بل يجب ان يكون الترجيم (عارقا) بالتاريخ لوضع النص في اطاره التاريخي ويكتشف دقة الاشارات والاحالات والاستقالات وان يكون لها بالقرى الاجتماعية والدينية للعرض الذي يترجم علما انتدع وان يكون نواظا بصيرا بالمعاني وظلالها، حافظا لخبرة وفيرة من مفردات اللغة التي يثل اليها - وهي هنا العربية - ليتحير من بين ايديها الاقلاد دالة وقدره على حمل المعنى بظلاله وتلميحاته وإيهاماته او باختصار يكاد يكون (فن الخلق) زربا الى هذا يعود السبب في اشل من الترجمة شاعت في مختلف البلدان وعلى من المصدر بدما من الزمان الذي تلتها (ايها) المترجم.. ايها الخائن) ويوما الى هذا السبب ايضا تعود تسمية (المترجم) باسم (المفسر).. لانه لا يثل نصا حقيقيا جامدا وانما يضيف اليه من فهمه لذلك الذي يترجم ويألف الكتاب الخشيع من حيث سرهما الذي لم يكن يتجاوز الخسعة قروض رغم الاهتمام الشديد بطابعها.. ومن دار المعارف قدم ابراهيم ركي خورشيد سلسلة جديدة ميسرة (كاتب) لتزائل تواصل مسومرا ويقل عنها انه اراد بها ان ثقافتنا المعاصرة مؤكدا انه ما من

الغموض.. مذهب فلسفي..

المقل الذي الغربي من حل مشكلات الانسان وجلب السعادة له.. فنتجته المفكرين الى مشقة اللاشعور ويوموا البديل في مجالين.. وجوده عند افلاطون في نظرية المثل.. وهي ان كل شيء نراه له صورة أخرى! أيضا في نظرية الوم الهندى التي تقوم على اساس ان الانسان ينبغي ان يعيش في الوم.. والواقع ليس الا خيالا! لهذا اذا ارنا ان تحدث عن الغموض فيجب ان نتحدث عنه بهذا المفهوم حتى لا نفصل الرقية عن الجسم ونقل هذا ادب ينبغي الجسم فلسفة وعلم.. هذا ما يجب ان نتأكد منه ونحن نأخذ عن الغرب..

نحن نحدثنا فيما مضي عن الغموض كصاحب فكرة.. فلماذا لا نأخذ كصاحب ابي عند ادجار الان بوه مثلا ومالاميه تجد ان هؤلاء سموا في فرنسا بالمتحفظين! وكانت حياتهم غير حياة الاديب الذي يحاول ان يفي المجتمع وكان بعضهم يرى انه يخطئ الملائكة ويخاطب الجن! انن نحن لا نستطيع ان نقبل هذا.. ولو قلنا اديا ما قلناه فكا.

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

لا تكتفي للترجمة الجيدة بالفتن - المنقول عنها والمقتل اليها - لترجمة جيدة، بل يجب ان يكون الترجيم (عارقا) بالتاريخ لوضع النص في اطاره التاريخي ويكتشف دقة الاشارات والاحالات والاستقالات وان يكون لها بالقرى الاجتماعية والدينية للعرض الذي يترجم علما انتدع وان يكون نواظا بصيرا بالمعاني وظلالها، حافظا لخبرة وفيرة من مفردات اللغة التي يثل اليها - وهي هنا العربية - ليتحير من بين ايديها الاقلاد دالة وقدره على حمل المعنى بظلاله وتلميحاته وإيهاماته او باختصار يكاد يكون (فن الخلق) زربا الى هذا يعود السبب في اشل من الترجمة شاعت في مختلف البلدان وعلى من المصدر بدما من الزمان الذي تلتها (ايها) المترجم.. ايها الخائن) ويوما الى هذا السبب ايضا تعود تسمية (المترجم) باسم (المفسر).. لانه لا يثل نصا حقيقيا جامدا وانما يضيف اليه من فهمه لذلك الذي يترجم ويألف الكتاب الخشيع من حيث سرهما الذي لم يكن يتجاوز الخسعة قروض رغم الاهتمام الشديد بطابعها.. ومن دار المعارف قدم ابراهيم ركي خورشيد سلسلة جديدة ميسرة (كاتب) لتزائل تواصل مسومرا ويقل عنها انه اراد بها ان ثقافتنا المعاصرة مؤكدا انه ما من

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

لا تكتفي للترجمة الجيدة بالفتن - المنقول عنها والمقتل اليها - لترجمة جيدة، بل يجب ان يكون الترجيم (عارقا) بالتاريخ لوضع النص في اطاره التاريخي ويكتشف دقة الاشارات والاحالات والاستقالات وان يكون لها بالقرى الاجتماعية والدينية للعرض الذي يترجم علما انتدع وان يكون نواظا بصيرا بالمعاني وظلالها، حافظا لخبرة وفيرة من مفردات اللغة التي يثل اليها - وهي هنا العربية - ليتحير من بين ايديها الاقلاد دالة وقدره على حمل المعنى بظلاله وتلميحاته وإيهاماته او باختصار يكاد يكون (فن الخلق) زربا الى هذا يعود السبب في اشل من الترجمة شاعت في مختلف البلدان وعلى من المصدر بدما من الزمان الذي تلتها (ايها) المترجم.. ايها الخائن) ويوما الى هذا السبب ايضا تعود تسمية (المترجم) باسم (المفسر).. لانه لا يثل نصا حقيقيا جامدا وانما يضيف اليه من فهمه لذلك الذي يترجم ويألف الكتاب الخشيع من حيث سرهما الذي لم يكن يتجاوز الخسعة قروض رغم الاهتمام الشديد بطابعها.. ومن دار المعارف قدم ابراهيم ركي خورشيد سلسلة جديدة ميسرة (كاتب) لتزائل تواصل مسومرا ويقل عنها انه اراد بها ان ثقافتنا المعاصرة مؤكدا انه ما من

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

كابوس العقل:

الشركة التي يجتريه بها قرأتنا كلكا على تدويه الاكباد والتي يقدم بها شخصه مسرجا ومزجها الضيق الاجتماعي حتى اعتدت انستيتهم.

قد جعلت كل من يقرأ عللا لا يجد فيه. وما على جرح خاص من ناحية كما جعلت القلق الذين تناولوا اعلمهم لا يجدون مفعلا للاعتراف من علله غير النجح للسيرة التي تليد بيد مبررا لمطلة الشخص في ممانه مديعها.

من هنا كان قد شاع ان لنساق لنضاج في ادب كلكا يور الى انفسنا لسمية نفسه.. حيث كان موهنا مفعرا في احدى شركات

التنظيم امير العمل فيها في نفسه كقيم من القيم الانسانية.

تكون هذه الامكان في معظم الدراسات التي تتناول ان كلكا. تتفكلا في دارسين دين جيد لاضال لتروق من نيتها.

ولكن كلكا جديدا الله القلق المعروف لرست بلول يقب جميع هذه القصورات.. فيقول في كتابه الذي اسلمه ككبوس العقل ان الرقوى نؤكد ان كلكا قد استطاع سبب رفضه عن عمله واخلاله فيه - ان يكن اعلا لثقة رؤسك في شركة القوم.. وان رتبته قد كل له حياة مسورة في مثل يقين به.

وإذا كان ارست بلول قد قلب الفكرنا شائعة عن كلكا افقدت هذه الدراسات عن كلكا بعض وجهاتها. فقد اضطر لها بالليل ركيزة جديدة لابد ستشك منها الزواجة الجديدة مسورا لها.. فهو يعتمد منها فيروينا.

في ارجاع ظاهرة التشويه عند كلكا الى علاقة باللا التي لعبا الى حد الموت، ورويته من ذلك الحب بسبب قسوة والده.. ثم لونه الى الانتماء من الابدك في كلكا حتى لا يكون. فغيره لم غير الام الفلتنة.

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

ثقافة اليوم:

يقترن ان هذا الذي يقبل عنده درجة من الوعي تستلزم ان تله او ان يغيرها بين ما ينبغي وما لا ينبغي ان يأخذ..

يقدم (وجبة) خلفية لتأريه متمبل.. من هذه الممارسة الممتدة طوال هذه السنوات يتحدث الاستاذ ابراهيم ركي خورشيد بخبرة الجرب ومعرفة الاستاذ خورشيد فقيه أيضا في التفتين العربية والانجليزية - في كتاب جديد أصدرته له الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان (الترجمة ومشكلاتها) من هذه الفترة المبررة تاتي اعمية طرح مشكلات الترجمة والفرع الفهم المصح والمفسر أو (التركيب) كما يقول الخليل.

مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي.. من مكتبات الوطن العربي..

نيلم اليمن عام ١٩٣٧م: الرمد والناس والذباب!! «٢»

أوراق من مكتبة اليمن:

وانت تضاهد الفيلم أثناء مرور البعثة بقريه أو مدينة.. كما لا يحد من يؤس هذه المشاهد الحزنة لثقة سريعة تقوم بها الكاميرا تجسد كجاج الانسان وصيره امام القروى القاسية.. المشهد لامرأة طوحت بحظها الاحرار تمسك بجلد عبي الخراج بدلا عن الزوج الذي لا يدري احد اي بقاع الارض التفتت تشرده وغريته!

هذه الصورة كما قلت مالوفة اما حين تصل البعثة الى حضرة الين العربية صنعاء والتي يحكم منها الطغاة الصغار انذاك فيضنهم على غيلهم اليكاس بجعل تليق به القرون الوسطى فما قبلها.. فقلت تشاهد كم كانت اليكاس عبر عن ذلك الدكتور عبد العزيز المقالح.. كم كانت تخرج الى العصر الحديث بسرعة السحابة.. وترتد الى القرون القديمة بنفس سرعة وانطلاقة الصاروخ.. هكذا كان وضع الانسان تحس اناء مشاهدة الفيلم يحاضرته الين المصطنعة.. بصمت الناس وانكسرهم.. بجزمهم عن طرد الذباب والرمد عن الاشياء الجميلة الباكية العبد!!

يألف لخاص الذي يمتطيته رئيس البعثة على مدخل صنعاء البفسة (باب اليمن) يقف لتأخذ الكاميرا مشهدا افتتاحيا قلمنا لجياة الناس وهم يتجولون داخل سوق صغيرة يعجز الدخان المنتشر في كل مكانها عن طرد الذباب من على بضاعتها المسكينة لتشتوه.. كذلك حوانيت بيع اللحوم.. فجأة تنفك الكاميرا الى مشهد مضحك محزن لرجل يركب حملا يشق به



الرجام دون اعتبار للملأه أو خشية من الاصطدام الذي يتعرضون له.. تلاحظ علامات السخط لكنه لا تسمع شيئا..

الكاميرا تتابع (سائق الحمار) بشهوة يفسدها حلقه يخفي وراءه الحمل وراكبه.. واحة موزونة تظا الى انك اذا كنت قد زرت باب المسح أو سوق الملح.. ورائحة الشواء على الطريقة اليمنية.. الكباب.. القمح.. الكبدن تخرج من وراء الشاشة المتحركة مشاهدا بصمت لئلا يراهم انك!!

عد كبير من الناس (يقوسون) امام بائع الكباب.. ايد كثيرة تمتد لتأخذ بحركة شبه مخبولة تلت صنعها الجوع ومراة وسخرية الايام.. وايد جففة

أوراق من مكتبة اليمن:

وانت تضاهد الفيلم أثناء مرور البعثة بقريه أو مدينة.. كما لا يحد من يؤس هذه المشاهد الحزنة لثقة سريعة تقوم بها الكاميرا تجسد كجاج الانسان وصيره امام القروى القاسية.. المشهد لامرأة طوحت بحظها الاحرار تمسك بجلد عبي الخراج بدلا عن الزوج الذي لا يدري احد اي بقاع الارض التفتت تشرده وغريته!

هذه الصورة كما قلت مالوفة اما حين تصل البعثة الى حضرة الين العربية صنعاء والتي يحكم منها الطغاة الصغار انذاك فيضنهم على غيلهم اليكاس بجعل تليق به القرون الوسطى فما قبلها.. فقلت تشاهد كم كانت اليكاس عبر عن ذلك الدكتور عبد العزيز المقالح.. كم كانت تخرج الى العصر الحديث بسرعة السحابة.. وترتد الى القرون القديمة بنفس سرعة وانطلاقة الصاروخ.. هكذا كان وضع الانسان تحس اناء مشاهدة الفيلم يحاضرته الين المصطنعة.. بصمت الناس وانكسرهم.. بجزمهم عن طرد الذباب والرمد عن الاشياء الجميلة الباكية العبد!!

يألف لخاص الذي يمتطيته رئيس البعثة على مدخل صنعاء البفسة (باب اليمن) يقف لتأخذ الكاميرا مشهدا افتتاحيا قلمنا لجياة الناس وهم يتجولون داخل سوق صغيرة يعجز الدخان المنتشر في كل مكانها عن طرد الذباب من على بضاعتها المسكينة لتشتوه.. كذلك حوانيت بيع اللحوم.. فجأة تنفك الكاميرا الى مشهد مضحك محزن لرجل يركب حملا يشق به

أوراق من مكتبة اليمن:

وانت تضاهد الفيلم أثناء مرور البعثة بقريه أو مدينة.. كما لا يحد من يؤس هذه المشاهد الحزنة لثقة سريعة تقوم بها الكاميرا تجسد كجاج الانسان وصيره امام القروى القاسية.. المشهد لامرأة طوحت بحظها الاحرار تمسك بجلد عبي الخراج بدلا عن الزوج الذي لا يدري احد اي بقاع الارض التفتت تشرده وغريته!

هذه الصورة كما قلت مالوفة اما حين تصل البعثة الى حضرة الين العربية صنعاء والتي يحكم منها الطغاة الصغار انذاك فيضنهم على غيلهم اليكاس بجعل تليق به القرون الوسطى فما قبلها.. فقلت تشاهد كم كانت اليكاس عبر عن ذلك الدكتور عبد العزيز المقالح.. كم كانت تخرج الى العصر الحديث بسرعة السحابة.. وترتد الى القرون القديمة بنفس سرعة وانطلاقة الصاروخ.. هكذا كان وضع الانسان تحس اناء مشاهدة الفيلم يحاضرته الين المصطنعة.. بصمت الناس وانكسرهم.. بجزمهم عن طرد الذباب والرمد عن الاشياء الجميلة الباكية العبد!!

يألف لخاص الذي يمتطيته رئيس البعثة على مدخل صنعاء البفسة (باب اليمن) يقف لتأخذ الكاميرا مشهدا افتتاحيا قلمنا لجياة الناس وهم يتجولون داخل سوق صغيرة يعجز الدخان المنتشر في كل مكانها عن طرد الذباب من على بضاعتها المسكينة لتشتوه.. كذلك حوانيت بيع اللحوم.. فجأة تنفك الكاميرا الى مشهد مضحك محزن لرجل يركب حملا يشق به











## عثمان الصالح ورؤية في حروف الملم وكشاكل ظاها اجلوا من حروفها كتابا يقرأه الشيوخ والشباب

بقلم : عثمان الصالح



حسن ظاها • عثمان الصالح

الفرج بعد الشدة - ما يؤنس المصاب وما يخفف الاخفاق وما يهين الالم، وجعل من الثقة بالله وان كل مقدر كائن وان الصبر مفتاح الفرج ثم نقل حكايات مسلمة من قاداتنا الاوائل امثال زياد بن ابي القناد والحاكم المحكك وشار الى نكبة الزيات وتخلص - الجاحظ من غصبة وعتاب - ابن داود - الوزير العباسي ونقل في هذه الحروف ما اعتقد انه خلاصة كتب لا تحصى.. ففيه التعريف والتوجيه والنصح والوعي الذي يتفهم شبابنا - فتيناها ونفحات.. وكهولا وشيوخا واسرا ومدارس ودارسين ودراسات ومعلمين ومعلمات. وشخص ثان هو - الدكتور حسن ظاها - هذا الدكتور الذي يكتب في كل يوم خميس في جريدتنا الرياض - تحت عنوان - كشكول ولا اعتقد ان كتابا اجتماعيا او واعيا الا ويدرك ما لهذا المكلف المجرى من قلم سيال وفكر جوال واحاطة في السياسة بالغة.. وفي الثقافة عجيبة.. وفي التاريخ عبيقة.. انني لاجمع له - كشكول - ان جاز هذا الجمع

الحروف والافكار.. او الحروف التي تحمل الافكار من ادبائنا الكبار.. لها ما لها من القيمة الادبية والتوجيهية والعلمية في صحفنا اليومية.. وفي مجلاتنا الدورية.. واقف اجالا واكبارا لكاتب من كتابنا اسمه - مسلم بن عبدالله المسلم - الذي لا نقرا له حروفا تحمل افكاره.. الا ونلمس خصوصية المادة.. ونحس بما فيها من الدسامة التي لا تحمل غثا من الافكار.. ولا توحى بالنقص في وجهة نظر.. ولا تجرح رايا.. ولكنها فكر خالد، وراي صائب وتوجيه واع.. يجتهد عن الماضي تراثا او ادبا او تاريخا وكأنه يعيش معه علما وعلا ومعاملة.. ويجتهد عن الحاضر وكأنه تعلمه ومضمونه.. وقد تعلمه فعلا.. ويتحدث عن التجارب والخبرة فتقول بأنه رب الخبرة والتجارب.. ويتحدث عن مفارقات العصر وحضارته فيبين زيفها وهزلها بما يقارنه بتراثنا المجيد، وعزنا التقليد.. ومجدنا الوليد الذي بناه عبدالعزیز.. وشيده بعده ابنائه العز الامجاد.. اعود الى كتابنا البارح - مسلم بن عبدالله المسلم - الذي اعتقد انه انتقل له اسما.. ونعت به نفسه رسما.. ولكني اعتقد انه من عايش نهضتنا ومارس كثيرا من شؤنا التعليمية والقيادية وسار في موكبنا الاول والحاضر.. انني ما قرأت له يوميات سابقة اولا حقا في جريدة الرياض الا وامنت ان افكارا في حروفه تتم عن رجل عظيم واديب كبير.. ومجرب خبير ومن حروفه واقفاره الاخيرة - الفرج بعد الشدة - وهذا عنوان كتاب للتوخي احد الاوائل والقدامى على فضلا ومعرفة.. استعرض كتابنا - مسلم - هذا المعنى بفكر حصيل وراي سليم واستنتاج قوي طرق الام الناس وما يتلون به من مرضى او فقر او اخفاق ثم نقل من كتاب

### لماذا.. لم تعد الرياض، تصلنا «مبكر» كما كانت؟

• اتقدم اليكم بالشكر من سميع قلبي لما تقومون به من جهود سامية نحو راحة وخدمة القاري.. وهو ما يشتمل في انتشار جريدكم الغراء في جميع مناطق المملكة وهذا ما لا شك فيه خدمة للمواطن والقاري السعودي وحريته «الرياض» تصل يوميا الى مدينة ريفها وقد كانت منذ ثلاث سنوات تصل اسبوعية الى ان فرحت بهذا الخير وسعدت به وسعدنا بوصول جريدة الرياض اليومية وبشكل مبكر ومنظم صباح كل يوم ولكن [عادت حليمة ال غنينا القدي] مع الاعذار لكم، حيث صارت الجريدة تتأخر عن موعدنا الاصل وقد كانت تصل في الساعة الحادية عشرة والربع وقد تتأخر ساعة او ساعتين هذا لا مانع ولكن ان تتأخر يوما او يومين وهو ما يحصل الآن واحيانا لا تاتي.. العدد يومين او ثلاثة ايام فلا ادري ما سر التأخير وارجو النظر في الموضوع لتخدموا قرائكم.

ولم تتجاني جابر بن جابر المطيري رفحاء.

- وجيب على الرسالة الزميل مدير التحرير:

ومن قلوبنا جميعا نبارك نفس الشاعر ليس فقط على ما ابدته من ثناء تجاه جهودنا ونشروها واجبتا تجاه قرائنا في كل مكان. ووطننا بصفة اعم.. عبر ارجائه المتعددة ومسائلته الشائسة.. بل على ملاحظته المهمة بالنسبة لنا فيما يتعلق بما طرأ على زيوئتنا في مدينة «رفحاء».. ان هذه المشكلة باعزى لاختصاص مدينتك وهدما تفكر من المناطق تعرضت لثل هذا الارتباك في التوزيع المتأخر او تخلف وصول الجريدة كما هو متعارف وكما هو حرصنا الدائم في الصباح الباكر من كل يوم

ولانري ملنا - من منطلق الصراحة المطلقة مع قرائنا.. والتي نتبعها عليها من خلال الاجابة على رسالتهم عبر هذه الزاوية - ان توضع لك بعض الامور الادارية المتعلقة بذلك. فالقضية باعزى الى قضيتنا الان مع شركة التوزيع التي حصلت على امتياز توزيع «الرياض».. وكان الهدف من وراء ذلك هو تحقيق خدمة افضل للتوزيع.. ولكننا مع الاسف فوجئنا بالمشاكل المتتالية كما هو الحال في الشبكة التي تتحدث عنها وكما هو الامر في مناطق اخرى.. وان دل مدينة الرياض ذاتها المركز الرئيسي للجريدة

وهذه المشاكل يجعلها هي الان مدار مناقشات - ستكون حلقة بالاشك - للقضاء على الشكاوى بخصوصها. ذلك اننا نضر دائما على «الافضل» ولانقل «الشراجه» مهما كانت المشاكل والمعوقات ولذا نرجو العذرة مؤقتا ونعدك بالحرص على انهاء مشكلة التأخير هذه قريبا.. مقدرين للقاري الكريم ولكل القراء اهتمامهم وتقديرهم لثل هذه الظروف - العارضة - ومؤكدين للجميع حرصنا المستمر على انتظام وسرعة وصول الجريدة الى كل قاري.. طالما في اي جزء من اجزاء وطننا الكبير رغم تباعد مسافات وتعدد مدنه وقراءه ومجبه.

وللاخ جابر منا كل تحية مكرين له بالشكر على ملاحظته والتقدير لشاغره تجاه جريدته وجريدة الجميع «الرياض».

### رسالة اليوم

فاجد كل واحدة منها سفرا.. وكل واحدة منها ملخصا للكتاب.. وكل واحدة تحمل علما جما.. وتقل فائدة كبرى.. آخر ما قرأت له عنوانا لطيفا يقول: مارثنا اعداء - تحدث عن اللغة العربية التي جانتها شبابنا الى لغة رثة.. والغلط لينة.. ومالوا عن لغة امرى القيس وعنترة وزهير والمتنبي والشريف ويشار.. الى ادب لا يمت.. الى ادبنا بصلة والى واقف من ادباء العرب ابعد ما يكون عن ادبنا ولغتنا، والدكتور حسن ظاها - يقول لنا في - كشكوله عن اللغة ويفيض في الحديث عن التصريف والتصريف في معاني كلمة مركبة من العين والادال والواو - واعطانا لها معاني جمة ومتعددة الجوانب - منها - العذوب تشديد الواو - والعدد - ياسكان الدال - الى آخر ما ذكر فيها من (اللغة المتصرفة).. ثم ذكر الفرق بين العدد والخمس ثم انتفى نحو اسرائيل وعداتها وعداها ثم دخل في معصية السياسة ويخون الساسة والاتفاقيات الجائرة.. مما نرى في كشكوله من الحقائق التي تضيق عنها هذه الايام.. ان الدكتور حسن ظاها، شخصية ادبية علمية سياسية عالة واعية لا يجارى في عقه في هذا كله.. لقد قلت لشخص ادبي ذواقة الا تقرا - كشكول - الدكتور حسن ظاها - فقال اقرا عنوانا وارتكبا لدقة خطها وطولها.. فقلت له فقد فاقه شيء كثير.. وعلم غزير ومعرفة وعلم.. ويجب ان تعيد نظرتك وتستعيد اتجاهك لتقرأ له

### لا تتركوا لطالب الجامعة فرصة اختيار التخصص!

والشباب هم عماد المستقبل هذه حقيقة لا جدال فيها ولكن بشرط ان يوجه الشباب الى ما يحتاج اليه الوطن حاضرا ومستقبلا واذا لخل بهذا الشرط فان الشباب سوف يكون دافعة المستقبل ويلا من ان يكون عونا للوطن يصبح عبئا عليه.

بعد هذه المقدمة احب ان ادخل في موضوعي وهو ان الطالب عندما يتخرج من الجامعة عليه ان يختار اما القسم الادبي او القسم العلمي وعلى ضوء هذا الاختيار يتحدد تقريبا مستقبل الطالب ويتحدد اسم الكليات التي سوف ينزس فيها عند دخوله الجامعة ولكن هل تتوقع ان طالبا في مرحلة الكفاءة لديه من الاركان ما يعينه على تحديد دراسته.. هل تكون ادبية ام علمية؟

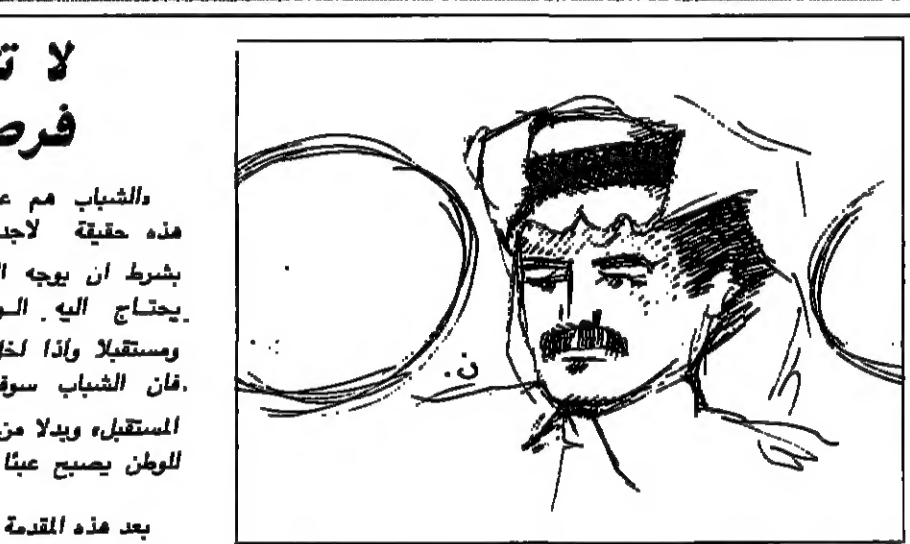
وهل لديه من الاركان قيم تمكنه من التخصصات. ان عملية اختيار التخصص لا يجب ان يترك للطالب حرية التصرف فيها.. بل لابد وان تكون تحت اشراف من قبل مرشدين ومرشدين يشرحون للطالب ما هو التخصص المناسب له بناء على معرفة ميل الطالب وفي اي المواد يبرز وفي ايها يخفق وذلك من خلال سجلات تدون فيها ملاحظات اولئك المرشدين في مدار العام وعلى ضوء هذه الملاحظات المسجلة يوجه الطالب الى التخصص الذي يتوقع منه ان يبرز فيه.

ان كثيرا من خريجي الثانوية العامة «القسم الادبي» يفتاجون عند تخرجهم ان تخصصهم يقف حاللا امام رغبتهم في نوعية الدراسة التي يريدون ان يدرسوها.

ونفس الشيء عند خريجي القسم العلمي فان كثيرا منهم يتجهون الى الكليات الادبية، انما التحقوا بالقسم العلمي ماداموا سوف يتجهون الى الكليات الادبية؟؟

ان على وزارة المعارف والجامعات النظر الى هذه المشكلة بعين الاعتبار والعمل على اخفائها وذلك من خلال تعيين مرشدين لكل من مرطتي الكفاءة والتوجيه لكي يشرحوا للطالب عن افضل تخصص يمكن ان يبرز فيه وما هي المجالات التي يمكن ان يعمل فيها بعد تخرجه، وفيه تمكن حاجة الوطن.. الخ.

ايمن عبدالله القاضي الرياض



الطالب.. والانعكاس السلبي للعقاب

الجواب بلا والى لا. فسكون حظه الاخفاق والرسوب او بمعنى اصح ترك مشاوارها التعليمي وكمن من طلاب وطالبات عرقوا عنقوا شديدا من طلب العلم وكل ذلك بسبب تعدد بعض المدرسين والدراسات لهذه الطريقة المرفوضة. واعتقد ان كلا منا يعرف ان الطالب او الطالبة يذهبان الى المدرسة لفرض واحد فقط هو التحصيل العلمي وتغذية الفكر تغذية سليمة، لا لفرض واحد



لنا الراحة التامة.. ولكن هناك البعض من المواطنين عندهم شيء من عدم الاعتناء بالنظافة والمحافظة على مدينتنا الحبيبة. وامانة مدينة الرياض وضعت في كل ركن وكل مكان صناديق النفايات ولكن المشكلة انهم يضعون القمامة بالقرب من الصناديق نفسه ايكون هذا عدم رؤية ام ماذا؟ والذي زائني تعجبا ربي الاوراق والمناويل وقشور الفستق وغيرها في صالات الافراح وامكان النفايات موجودة فارغة ونظيفة وغير ذلك بالنسبة لاماكن الترفيهية للاسف وكل الاسف بعض افراد المجتمع لا يساهم في نظافة مدينته بل يزيدا اتساخا وايضا من يقوم

لطفة راشد الرياض



الصدق محمد احمد

تربح بصداقته للذلي، الفكرة مبالغ فيها نوعا ما، الخطوط تبدو مقبولة، وتحتاج الى تركيز اكثر. بدون تعليل. هنا ليس لها مكان، لانه علفت بالاشارة الى اسم الفيلم، وبالتالي القاري سيعبر بنفسه عن الجزء الثاني المقابل في الرسم، ولك تحيات الزاوية.

### رأى وتطليح

تعليقا على (حديث الناس) حول الكيفية في رؤية هلال رمضان:

موضوع الرؤية.. في ظل متغيرات العصر وتطبيقاته

على جهودها.. من تعديلات للمسؤولين وبرقيات المحاكم في مختلف مناطق المملكة.. وخطابات الامارات اكثر تكلفا لهذا الشيء.. ثالثا: خطاب النبي صلى الله عليه وسلم للصحابة بهذا التحديث او ما شابهه على قدر حالهم لثلا يضربوا مثلا حصل من احدهم عندما قدم من الشام قال: نحن راينا الهلال هناك ليلة كذا من الاسبوع لغنى رايتهم انتم بالمدية؟ فهم كما هو معروف لا يوجد عندهم هاتف ولا برقية.

رابعا: خطاب النبي صلى الله عليه وسلم للمسلمين الذين هم على الفطرة انذاك وليس لئلا قد تغيروا هذا التفسير بالمؤثرات التنشيطية. خامسا: نحن كمسلمين لا نستطيع رؤية الهلال الا ان حصل في العامين السابقين.. فمن السبب في هذا؟ ليس نحن باستصاينا هذه المؤثرات الحضارية.. بل.. ان وجب علينا وجوبا شرعيا ان نعمل ما يصلح ما وقعنا فيه وان نجهد لتفسيهنا وايضا المسلمين من الناحية الدينية وليس من الناحية المادية فقط فالمنظار الان ما هي حالته وما هي مساهمته وما هي مساهمته؟ ارجو الاجابة من رئيس مجلس القضاء بالكتابة اشارة بالبرقية اعلا.. ومن رئاسة القضاء والحمد لله رب العالمين.. والله الموفق للمتقين.

ابراهيم العلي الملاخ  
رئيسة محكمة القضاء

مؤسسة وطنية كبرى تهتم في جوانبها  
نقلت عن حاجتها الى  
طبيب عام  
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل  
من يات في قسم الكفاءة والاختصاص  
٤٧٦٦٧٧٧ - ٤٧٦٦٧٧٧

تعلن شركة الرئيس لتمويل المقاولين  
A.I.C.S. عن: فقد استمارة  
سيارة مازدا لوري موديل ٧٩  
٤١٥٥٩١ ورجع اليها/٢٥٧١٥ فاعت من جرحها  
رجاء تسامحا الى ادارة مرور الرياض او الاتصال  
بملفون ٤٧٦٣٨٧٥

احي المزاج  
استعداد عام لنقل البذور من شركة بارك  
بحررض  
وقفك الاسمدة من الدمام والرياض الى  
مزرعتك في اى مكان  
الاتصال: ٤٧٦٦٧٧٧  
مؤسسة الخط الجوي



## سمو أمير المنطقة الشرقية يوافق على اقامة

# برج مياه عال مع شبكة توزيع لمدينة الجبيل

## التصميم بين الإدارات في المنطقة لدراسة تنفيذ المشاريع



## زيارات ميدانية لمشروع شبكات المجاري وتصريف السيول الذي بلغت تكلفته ٣٨ مليون ريال

تواصل مصلحة مياه ومحاري المنطقة الشرقية بالتنسيق مع المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية وبلدية الجبيل خططها لتنفيذ لتجهيزاتها صاحب للملك الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية المهلفة الى تصميم برامج عمل خطة تكاملية بين مختلف الاجهزة الحكومية بالمنطقة في ممارسة انشطتها الخدمية للمواطنين وسرعة تنفيذ المشاريع المنطقة ومتطلباتهم ووضع الملل المبدئية لكافة المعوقات القائمة وتبني نسب الاتجاز ميدانيا والتي بداتها المصلحة منذ اسبوع للذي بمدينة الخفجي بمشاركة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية والمتنوعة العامة لتخليق المياه العامة وبلدية الخفجي وصرح الاستاذ عبدالله بن محمد البليطن مدير عام مصلحة مياه ومحاري المنطقة الشرقية بان المصلحة بدأت في ممارسة مسؤولياتها المتعلقة بمياه الشرب والصرف الصحي بمدينة الجبيل منذ عام ١٤٠١هـ حيث بدأت في اعداد دراسات متكاملة لتخطيط المدينة الحالية والمستقبلية، لما لهذه المدينة التي تقع على ساحل الخليج العربي شمال غرب مدينة الدمام من أهمية وموقع استراتيجي هام والتي تبلغ مساحتها الحالية ٧٨٠ هكتارا ويقتدر لها توسعات افقية تصل الى ٥٠٠٠ هكتار في مراحل متقدمة.

وقد ازداد عدد السكان بالمدينة زيادة كبيرة في السنوات الاخيرة منذ عام ١٣٩٠هـ ولا يمكن ان يحدث هذا النمو السكاني الكبير

دون ان يترك أثرا كبيرا على الشكل الطبيعي للمدينة وعلاقاتها وتأثيرها في المراكز السكانية المحيطة بها كما ان الزيادة التي طرأت في نوعية وكمية الخدمات والاعمال المتبعة بالمدينة قد جذبت للمراكز السكانية المجاورة، وسوف تستمر الزيادة المتوقعة في السكان بمعدلات عالية نتيجة لبرامج التنمية الصناعية والاقتصادية والزراعية التي خطط لها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ولي عهده الامين، والتي نتج عنها تطور اقتصادي خضم ولينمكس ذلك بالخصوصية على المدن وخاصة تلك التي تكون ركائز لتنفيذ برامج التنمية بما تقتضيه من خدمات وتعتبر مدينة الجبيل بما تتمتع به من موقع هام وانشاء صناعات حديثة بها لحدى هذه الركائز لتنفيذ برامج التنمية ما كان هدفا رئيسيا لاجهزة للخدمات ومن بينها مصلحة مياه ومحاري المنطقة الشرقية في تصميم مشاريع متكاملة تغطي الاحتياجات الحالية والمستقبلية لمواطني مدينة الجبيل سواء في مياه الشرب او تنقية وسائل للصرف الصحي وذلك من خلال تنسيق شامل مع اجهزة الخدمات ذات الصلة بأنشطتها.

واضاف البليطن بأنه نتيجة لتلك الدراسات العلمية التي بداتها مصلحة مياه ومحاري المنطقة الشرقية منذ ان بدأت في ممارسة مسؤولياتها بمدينة الجبيل فقد اعتمد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مشروعين على درجة عالية من الفاعلية في الوفاء بمتطلبات مدينة الجبيل الحالية والمستقبلية في بداية الشهر الماضي



شمل الاول منهما انشاء برج عال للمياه تقدر مسعته الاستيعابية بستة آلاف متر مكعب ويارتفاع خمسين مترا متضمنة لكافة الاعمال الكهربائية والميكانيكية الرئيسية والاحتياطية وغرف المحابس والتحكم في للناسيب وضغط المياه وقياس ارتفاع منسوب المياه وخزانات ارضية لاعمال الصيانة والتشغيل وذلك بتكلفة مالية بلغت ٢٢,٣٥٦,١٠٧ ريالاً ليسي بمتطلبات المدينة والتي توفر جزءاً من طاقتها لهذا الهدف.

وشمل المشروع الثاني الذي تم اعتماده البدء في تنفيذ تصميمها متكامل لانشاء شبكات لتوزيع المياه بالمدينة ذات اقطار كافية لاجهزة التوسعات الاقنية والراسية بها وازدياد الاشغلة للتنمية المختلفة ولتشم كل منطقة مناطق التوسعة العمرانية والخدمية بها في اتجاه الجنوب ويمساحة قدرها ١٨٥٠ هكتارا وليفي باحتياجات سكانية تصل الى عشرين ألف نسمة وليكني لتوسعات مستقبلية في مراحل متقدمة تصل الى عشرين عاما، ولتشم بالإضافة الى ما تقدم المناطق السكنية الحالية والمنطقة التجارية ومنطقة الصناعات الخفيفة وتحت ضغط للمياه يتراوح بين عشرين وثلاثين مترا فوق سطح الأرض دون حاجة الى خزانات

علوية يقيها للمواطنين وقد تضمن المشروع ضمن مكوناته التصميمية انشاء شبكات رئيسية للمياه تصل اتساعها الى ٦٠٠ ملم بطول تبلغ ٦٢٢٥٠ مترا طوليا بالإضافة الى تنفيذ ١٤٧٨٠٠ متر طولي من الشبكات الفرعية، ٥٩٤٠ متر طول للتوصيلات المنزلية، بما في ذلك الصمامات والمحابس ومتطلبات الدفاع المدني، ومركز للتشغيل والصيانة.

واوضح البليطن بان مدين المشروعين سوف يساهمان بقدر كبير في النهوض بخدمات المياه بالمدينة كي يمكن ملائمة التطورات التنموية فائقة الحدود بها.. وسوف يتم خلال التاتية المبدئية اعدادات لتسيق شامل مع المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشريعة وبلدية الجبيل لتوفير كافة متطلبات التنفيذ الفنية نظرا لان المصلحة سوف تتولى مسؤوليات التشغيل والصيانة للمشروع في مرحلة قريبة، وان هذا المشروع بما تضمنه من طاقات سوف يسهم في حل عديد من المعوقات فضلا عن اهميته في رفع المستوى الصحي وتحسين البيئة بالمدينة، واضاف بأنه قد تم متابعة نسب الاتجاز ووضع متطلبات المرحلة القادمة نظرا لتقرب انتهاء للمشروع بصفة اجمالية.

كما صرح مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بان مدينة الجبيل قد شهدت خلال العام المالي الحالي تنفيذ مشاريع للسفلة والاصفحة والاتارة وصيانة للشوارع والمساحات الخضراء بلغت قيمتها ٢٠,٢٩٢,٨٤٩ ريالا بالإضافة الى انشاء حدائق بتكلفة مالية قدرها ٨,١٠١,٣٠٢ ريال وسوق للاسماك بتكلفة ٥٦٣,٨٢٠ ريالا وان هناك مشاريع لذات الاهداف التجميلية بلغت قيمتها التقديرية ٣٦,٢٠٥,٢٩٠ ريالا يجري ترسيبها البدء في تنفيذها.

## قريبا.. ستشهدون «الطائف الأخضر»!

## د. هجرة: وضعنا الخطط اللازمة لتطوير المدينة ورفع مستوى الخدمات بها

## جلالة الملك مهمت شخصيا بمخططات الهدا والشفا ويتابع مشاريعهما

الحيوان والزمر وملعب الأطفال... ثالثا - استكمال هيكل المدينة الاساسي في شوارع مناسبة وسيلين تسمية وجسور واتفاق ومرافق خدمات اخرى كمشاريع المياه والمجاري والهاتف والتلقيم وتحسين مداخل المدينة وربطها بشبكة طرق سريعة واثريه مع التوسع في خدمات الانارة لتشمل كافة الاحياء.

رابعا - استمرار مشاريع التحسين والتجميل في الليابن الرئيسية بتخطيطها وتنظيمها وتزويدها بالوقائق الجميلة ووصف الشوارع وانارتها وتحسين وتجميل الواجهات في المباني واضفاء الطابع الاسلامي الاصيل عليها.

خامسا - التوسع في ايجاد الاسواق العامة وتزويدها بمختلف الاحياء والطراف المدينة لتخفيف الضغط عن قلب المدينة وتقديم كافة

التسهيلات للمكة والتشجيع للمشاريع القروية والقطاع الخاص. سادسا - التوسع في توفير مواقف السيارات بمختلف الاحياء والمناطق مع تشجيع الاستثمار في مجال الوقاف متعددة الادوار كتمويل تطوير المدينة وفي هذا الشأن هناك مناقصات خاصة بانشاء مواقف متعددة الادوار في عدد من احياء مدينة الطائف وبذلك وسط السوق.

سابعا - توفير مركز ثقافي كبير للعديية يضم مكتبة عامة وقاعة للمحاضرات والاجتماعات ومتحفا مع مركز ترفيهي كمسبح وجمعية صناعية وصالة اقراح عامة ومساحات شعبية وغيرها من المرافق التي تتوافق مع بيتنا.

ثامنا - الاهم من هذا كله تسعى بلدية الطائف للتكديف على دور المواطن ومشاركته الفعالة في تنمية

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين والطائف الأخضر... ويقول الدكتور حسن هجرة بأنه لكي تتمكن البلدية من اطلاق هذه المسميات على مدينة الطائف فاتها بحاجة مستمرة للتخطيط التالي:

اولا ان تصل خدمات التخضير والتشجير وانشاء الحدائق الى الاحياء ذات الكثافة السكانية العالية عن طريق استقلال كافة المرافق الموجود بها او ايجاد مرافق خاصة لهذا الغرض بموجب مخطط لاعادة تخطيط وتنظيم الاحياء القديمة.

ثانيا - التوسع في انشاء المتنزهات المقترحة وتنمية مناطق الاصطيفات الحالية وتطويرها ومدا بالخدمات والمرافق الضرورية التي تجعلها متنفسا يجلب اليه الزائدين من داخل المدينة وخارجها وانشاء للحدائق للتخضيرة كمحطات

عبدالله بن محمد البليطن

الطائف  
مكتب  
الرياض  
فهد  
الاسلامي



عبدالله بن محمد البليطن  
مكتب  
الرياض  
فهد  
الاسلامي

## المواطن والمسئول

## مزارع شعيب عريض، تشتكي توالد البعوض

صخرة ما جعل مزارعنا الجميلة والقرية من المدينة تبدو منفرة وشبه مهجورة حتى لاصحابها ناهيك عن مرتادها والسبب هو البعوض. ولنا كبير الامل في رش هذا الشيعب ابتداء من الجسر وحتى نهاية الخط الترابي.

عبدالله الشعيب  
امين مدينة الرياض  
الرائدة أصبحت مواطنون والتوالد البعوض والحشرات باعداد



## متى ينفذ طريق بريدة الدائري؟؟

منذ مدة ليست قصيرة سمعنا ان وزارة المواصلات سوف تقوم بتنفيذ الطريق الدائري لمدينة بريدة وتأكدنا من هذا الخبر بعد ان تم الاعلان عنه بواسطة الصحف المحلية ولكن حتى الآن لم يتم أي شيء.

حسين منصور

## اسأل في التحول من العلمي الى الالبي

طالب الثانوية العامة (قسم علمي) اذا اكل في الصف الثالث علمي ستقيم متباينين واراد التحصيل الى القسم الادبي فانه لابد ان يتغير في بعض من مواد الصف الثاني ادبي وذلك ليتكمن من التحول.

محمد علي علفض  
عبدالله  
ثانوية بني جبره

## النظافة، مطلب لخباز البيكرية الشعبية

لاشك وان الكل يعرف ما للخباز الشعبية من أهمية في حياتنا، فقد تعودنا عليها، ولابد ان يهتموا بها، والمخابز الشعبية بمدينة البكيرية تعاني من قلة النظافة اضافة الى انعدام الرقابة على وزن الخبث وتسميره.

لذا فانه من الضروري ان تلتفت بلدية البكيرية لهذه المشكلة وتعمل على رقابة المخابز الشعبية من اجل المحافظة على صحة المواطن ومنع التلاعب ما أمكن ذلك.

محمد الراجي  
البكيرية

## الطوايع تصل مركز الزلفي بانتظام

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اشارة الى ما نشر بجريدكم الموقرة في عددها رقم ٦٣١٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٢ هـ عن شكوى المواطن محمد شارع العتيبي من الزلفي وموضوعها «الزلفي طلب طوايع البريد» عليه تفيدكم بأن طلبات المركز من الطوايع ترسل اليه في حينها دون ادنى تاخير هذا وقد قامت امانة الطوايع بالمديرية العامة للبريد بزيادة سلفة الطوايع للمركز المذكور الى مبلغ ٢٥٠٠٠ ريال اعتبارا من شهر شعبان ١٤٠٥ هـ وتمت الزيادة ايضا الى مبلغ ٣٠٠٠٠ ريال اعتبارا من ٧ محرم ١٤٠٦ هـ اي قبل شكوى المواطن، وتفيدكم بان هناك ٣ الاف تخليص بالمركز تعمل بانتظام وتقوم الادارة المعنية بالمنطقة بتفنيها اولاً بأول.

كما يسرني ان ارفق لكم بياناً يوضح الطوايع المرسة للمركز خلال الاشهر

## المسؤول يتجاوب



الاحيرة. ومن هذا لكم يتضح انه لا يوجد هناك أي نقص في الطوايع بالمركز المذكور. وثقتا لنا في مصلحة هذا الوطن والمواطنين.

مدير ادارة العلاقات العامة  
اسماعيل عبدالمجيد كردي



الاع  
عبد الرحمن السعيد  
حالت  
هذه المشكلة بسيطة ويمكن ان تحل عن طريق جهاز المرور بالمنطقة، باتصالك بالمستورين مباشرة، ومرحباً بك.

الاع  
عبد الرحمن بن فهد  
السعيد / الرينة  
مخطط الخفجي:  
هذا المخطط سبق وان طرحت مشكلة الهاتف فيه اكثر من مرة، ومرحباً بك.

الاع  
محمد مزيعل  
الديان  
مطلبك ستلخذ طريقها الى النذر مجزاة وحسب اولويتها من بين الرسائل، ومرحباً بك.

الاع  
عبد الرحمن الفهد / القصيم:  
مشكلك خاصة، لا تتاسب زاوية المواطن والمسئول، ومرحباً بك.



● المواطن حمد خليفة ابن صفر من النشيرة وابوراك يكرر مطلب الاعالي بصيانة الطريق الذي يربطهم بالخلا اضافة الى توفير الماء والكهرباء واقامة السدود.

● المواطن ابراهيم عثمان العثمان من الرياض يطلب مملكة شارع الجرابية العلم حيث ان هذا الشارع يعاني حاليًا من سوء السطحة القديمة له.

● المواطن عبدالوهاب عبدالله الوهاب من ابها يطلب ايصال انابيب المجاري لجزء من حي النخاعة الشمالية حيث ان هذا النوع لم تصله الشبكات حتى الآن.

● المواطن خالد سعود الحربي من القصيرة يطلب افتتاح مدرسة متوسطة ليلية نظرا لكثرة الطلبة الراغبين بذلك من ابناء القصيرة.

● المواطن احمد محمد الاحمدي يطلب توفير المدرسين لدراسة الحرس الملكي التابعة بالرياض ليتكمن الطلبة من مواصلة دراستهم بعد توقفها لهذا السبب.



**دراسة مشروعات البنك الاسلامي في مالي**  
اجتمع رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي مع وزير التخطيط بجمهورية مالي باما نديارا.  
وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين جمهورية مالي والبنك الاسلامي للتنمية كما تمت دراسة للمشروعات التي يقوم البنك بالمساهمة في تمويلها بمالي وامكانية تمويل البنك لعدد من المشروعات الاستثمارية الجديدة في جمهورية مالي.  
وكان الوزير لال قد وصل الى جهة صباح اثنى الاول.

**اول مرة منذ ١٨ عاما امريكا تشترك بمعرض بغداد الدولي**

تشترك الولايات المتحدة رسميا في المعرض الدولي الثاني والمضرب في بغداد والذي افتتح يوم اربع الجمعة وذلك للمرة الاولى منذ ١٨ عاما.  
كما تشترك في المعرض ٦٢ دولة اخرى تقريبا ٢٠٠٠ شركة.  
وكان العراق قد قطع علاقاته مع امريكا في العام ١٩٦٧م بسبب المساندة الامريكية لاسرائيل في حرب الشرق الاوسط التي استمرت ستة ايام. وقد استؤنفت العلاقات في تشرين الثاني نوفمبر الماضي.

ويوقع منظرا المعرض اشترك ٢٠ شركة امريكية في معرض هذا العام الذي يستمر ١٥ يوما. وستتطلع هذه الشركات الى ابرام صفقات تجارية وصناعية جديدة مع العراق الذي يتوقع ان تحصن اوضاعه المالية بعد افتتاح خط انابيب جديد لتصدير النفط عبر المملكة العربية السعودية في ايلول - سبتمبر الماضي. وتبلغ طاقة الخط ٥٠٠.٠٠٠ برميل يوميا.  
وقد تمت التجارة مع الولايات المتحدة منذ اعادة العلاقات بين البلدين.  
وقال مسؤولون بالوزارة الامريكية للشؤون المالية ان الشركات الامريكية استوردت ٧٥ مليون برميل من النفط العراقي الخام هذا العام وان واشنطن منحت العراق اكثر من مليار دولار في هيئة قروض ائتمانية لشراء منتجات زراعية.

**وكيل وزارة الصناعة.. «لرياض»  
لم نقلص التراخيص.. ولكننا نريد وعيا تجاريا بعيدا عن الجازة**

**تعرض بعض المخاريج بسبب سوء الاختيار والادراك بالانحواي التسويقية**

**صناعتنا تعدت الحدود وتم استلام مشاريع الخطه الماضية**

والنشاط ومن يبي هذا الدور قد تغير الوضع عند.  
واختتمت الخطة تصريحا قاتلا: بانتا. نزل من الاخرة المستثمرين الاجانب الى الصناعيات الثانوية لان بها استثمارات ضخمة والوزارة تبتدي استعدادها التام لتلبية اي طلب يقدم من اي مستثمر ونحن نود التوسع في الصناعيات القائمة و لانتفضل اقامة مشاريع متشابهة ونود ان تكون مبرومة مسبقا بشكل جيد و ان كان معظم مشاريع المدن الصناعية التي وضعتها الوزارة في الخطة الخمسية الماضية قد تم استلامها وفي مراحلها النهائية بعض منها ونطمح ان يكون من خلال الميزانية القادمة مشاريع تنفذ وادينا مدن صناعية تضاهي اكبر المدن الصناعية متوفر بها جميع الخدمات التي تتطلبها المشاريع الصناعية.

القائمين على المشروع وكذا الات والمعدات وعدم الادراك بالانحواي التسويقي للشروع.  
واضاف الخطة بان اي مشروع تجاري يحتاج الى حملة اعلامية دائمة تسبق الانتاج مع دراسة اقتصادية كافية قبل الدخول في السوق و يبدد الانتاج. و ان كان دور الوزارة عند تشر اي مشروع يتوقف على دور المستثمر متى لراد ان يصل اليها اسفوف تحاول التدخل في حل مشكلته متى كانت الرغبة صادقة و لا هناك بعض من المصانع تحترق وتنتج الزيادة في ذلك واصبحت تلك المصانع تسير بشكل جيد كما تقدم لها استشارات تسويقية او تدخل لجهات معينة لتسويق انتاجها لانه قد يجدون صعوبة عند الدخول في تلك الاسواق.

المهندس/ مبارك الخفيرة  
الدراسة واللقه وأشار الى ان الوزارة ترحب بأي افكار جيدة بالنسبة للمشاريع سواء في السوق المحلي في مراحل اخرى وقد كنا في السابق نعتذر عن بعض المشاريع وذلك مبني على ان لدينا شيئا في هذه الاسواق.

وقال بان هناك بعض الصناعيات اعيدت مرة اخرى لتجديرة مرة اخرى وبما ان يبي المستثمرين ذلك ومن لا يستطيع التخلي عنهم نود ان يحيطوا علما بذلك لصعوبة الاتصال بهم والجميع يعمل في الوزارة لخدمتهم والعمل على حل اشكالاتهم قد تفرض عليهم وفيه خلق نوع من الصعوبات وذلك مبني على ما هو افضل في مجال الصناعة.

وحول سؤال عن المشاريع القائمة والتي فشلت وبهذا عملت الوزارة بشتاتها قال الخفيرة: لاننا ناول اننا فشلت بسبب سوء ادارتها ولكن هناك عوامل اخرى تكون الادارة جزءا منها وليس هناك مصانع فشلت بسبب سوء الادارة ولكن بعض المؤسسات تعرضت لسوء اختيار

**الوزير الصناعة يفتتح غدا المعرض الثاني للمبتدئين والكويتيات**



المهندس/ عبدالعزيز الزامل

كتب/ فهد السليمان:  
يقوم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل غدا بافتتاح معرض الصناعيات الكويتية والكويتيات الثاني الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بمسلة المعارض بالخبر.  
ويهدف المعرض الذي يستمر اربعة ايام الى توفير فرص التعاون للمستثمرين والمبتدئين في مجال البتروكيماويات والكيماويات والبلاستيك والاسمدة والالياف الزجاجية والادمان والمعدات والمواد الخام.  
ومن خلال اقامة هذه المعارض يهدف الى اعطاء ممثل الشركات العالمية الفرصة الصناعية في جميع المجالات التي حققتها

**المؤتمر الثالث للمستثمرين العرب بالكويت**

كتب/ هاني الحضيف:  
يقع بدولة الكويت خلال الربع الاول من العام الميلادي القادم ١٩٨٦م المؤتمر الثالث لرجال الاعمال والمستثمرين العرب وتشارك المملكة في هذا المؤتمر بمقعة في مجلس الغرف السعودية ورجال الاعمال والمستثمرين السعوديين. وسوف يبحث من خلال جلسات المؤتمر عدد من المواضيع المتعلقة بالاستثمار والشروعات العربية المشتركة والتي يمكن ان يشارك فيها القطاع الخاص في الدول العربية وكذلك دراسة المعوقات التي تحول دون قيام القطاع الخاص بدوره الطبيعي في دعم التنمية الاقتصادية العربية ومن المقرر ان تعقد عدة اجتماعات تحضيرية وذلك بمقر غرفة تجارة وصناعة الكويت للتنمية حول برنامج المؤتمر ووضع الترتيبات اللازمة لذلك. وذلك بالتنسيق مع الاتحاد العام للغرف العربية.

**سلطنة عمان تواصل استعداداتها تمهيدا لافتتاح المعرض المشترك الثاني**

كتب/ يوسف الفضيبي:  
بلغت المساحة النهائية التي حددتها ادارة المعرض المشترك الثاني لرجال الاعمال الذي سيقام بمركز عمان للمعارض بسلطنة عمان لمعرضات قطاع المملكة في هذا المعرض حوالي ٢٠٠٠٠ متر مربع. وتواصل السلطنة كافة استعداداتها لافتتاح المعرض المشترك الثاني لرجال الاعمال الذي سيقام في عمان في ٩ ربيع الثاني تحت إشراف سلطنة عمان يوم ٩ ربيع الثاني امطار.

جاءت دولة الكويت ويقام على مساحة ٨٠٥ متر. وجاءت دولة الكويت ويقام على مساحة ١٠٠٠ متر. وجاءت سلطنة عمان ويقام على مساحة ٢٠٠٠ متر. وجاءت دولة الكويت ويقام على مساحة ١٢٧٥ الف و ٧٢٥ متر مربع. هذا وسوف يتم اعتبارا من اواخر شهر ديسمبر المقبل البدء في وصول معروضات الدول الاعضاء في المجلس. الى مسقط. تمهيدا لافتتاح جناح كل دولة. اما الجناح الخاص بالامانة العامة فقد تكللت باقامة سلطنة عمان. وقد تم طبع دليل المعارض متضمنا جميع المعلومات المتعلقة بالمعرض والتسهيلات المقدمة للمعارضين وتم ارسال الدليل الى جميع الدول الاعضاء بالمجلس للتعرف على مختلف جوانب المعرض.

**مسابقات غنائية للبنان روما/ واس:**

اعلن برنامج الغذاء العالمي انه سيقام مسابقات غنائية في لبنان بمبلغ ١٧٠٠٠ دولار. ولكره البيان ان المبلغ سيستخدم لشراء المواد الغذائية الى حوالي ٣٠٠٠ شخص فورا من منازلهم في مدينة طرابلس اللبنانية بسبب الاشتباكات بين الميليشيات المتخلفة.

**الامير عبدالله بن فيصل يفتتح مؤتمر رجال الأعمال حول الصناعة الكيماوية**

**خبراء سعوديون وعالميون يحاضرون في المؤتمر**

كتب / مشهور الوفيقي:  
افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام البيت الملكي للبحر والرياح بمؤتمر رجال الاعمال في مجال عرض الاعمال الجديدة في الصناعيات الكيماوية الثانوية، الذي يقام بالتعاون مع احدى الشركات البريطانية يوم الخميس القادم بمدينة الخبر بالمنطقة الشرقية. حيث سيقام في الفترة عدد من المحاضرات لمحاضرين سعوديين وعالميين حول الصناعيات الكيماوية وقد تضمن البرنامج تسلاطات سيتم الاجابة عليها من الفرس المتاحة بالمملكة العربية السعودية لانشاء مشروع استثماري لنجح وامكانية استغلال الموقع الاستراتيجي للشرق الاوسط بحيث يتم تحقيق الربح والقائمة وما هو الدور الذي يمكن ان يلعبه الشركاء الاجانب الذين يقومون بتوفير التكنولوجيا وكيفية تمويل المشروع الاستثماري وما هي البرامج التدريبية التي تتطلبها الادارة بالنسبة للمؤتمر.

للتسويق والموظفين التقنيين والتشغيليين كما تم طرح سؤال حول اقتدار المناطق التسويقية على الصعيد المحلي وهل يجب ان تقتصر عليها ام تتعدى ذلك على الصعيدين الاقليمي والمحلي وحصر الصناعيات السعودية ضمن إطار المؤسسة ام ان الارتباط مع مؤسسات تسويقية خارجية يعود بالفائدة والقائمة ايضا.

**البنك الزراعي بالقويعة مول ١٥ مشروعا بقروض قيمتها ١٣ مليونا**

القويعة/ عبدالله الفوزان:  
ذكر مدير البنك الزراعي بالقويعة الاستاذ/ عبدالله ابراهيم النوراني ان البنك قام اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١٠ وحتى الآن بصرف اقسام وقروض للمزارعين والمقترضين بلغت قيمتها ١٣.٢٣١.٨١٤ ريال.  
وقد بلغ مجموع المشاريع التي تم تمويلها من قبل البنك في هذه الفترة ١٥ مشروعا منها ١٢ مشروعا تم تنفيذها من قرض واعلاف وبواجن والثلاثة الباقية قائمة وهي:  
- مشروع بيت حماية بتكلفة ٢.٨٨٣.٢٤٢ ريال  
- مشروع قمع واعلاف بتكلفة ٣.٦٩٧.٤٢٨ ريال  
كما ان هناك ستة مشاريع متعددة تحت التوقيع منها خمسة مشاريع قمع واعلاف بتكلفة ٩.٦٢٠.١٨٥ ريال والمشاريع الستة بواجن لاهم نظام تعلق بتكلفة ٢.٧٧٥.٠٠٠ ريال.  
هذا ومن جهة اخرى فقد قام سعادة مدير البنك الزراعي بالقويعة بجولة على المناطق التابعة لخدمات البنك وذلك لمتابعة امراء بعض المناطق والاهم لبحث السبل الكفيلة لضمان تسديد الاقساط المستحقة على بعض المقترضين الذين لم يوفروا بالتزاماتهم تجاه البنك وقد كان هناك تجاوب ستظهر اثره في المستقبل القريب مما ينعكس على رفع مستوى التمويل بالبنك.

تحويل العملات والريال السعودي

٢,٦٩	دولار كندي
٣,٦٥٤٦	الدولار الأمريكي
٥,٢٨	الجنيه الاسترليني
١٧,٠٦٠	١٠٠ فرنك سويسري
١٤,٠١٢	١٠٠ مارك ألماني
٤,٥٨٣	١٠٠ فرنك فرنسي
٦,٩٤	١٠٠ فرنك بلجيكي
٢,١٠	١٠٠ ليرة ايطالي
٢٨,٦٥	١٠٠ كرون دنماركي
٤٦,٥٤	١٠٠ كرون سويدي
٤٦,٠٠	١٠٠ كرون نرويجي
٢٢,٣٩	١٠٠ دراهم يوناني
٢٢,٩٥	١٠٠ بيتا اسباني
١٢,٤٢	١٠٠ دينار كويتي
٩,٧١	١٠٠ دينار بحريني
١٠٠,٤٤	١٠٠ ريال قطري
٩٩,٥٣	١٠٠ درهم اماراتي
١٠,٥٨	١٠٠ ريال عماني
٤٨,٤١	١٠٠ ريال يمني
٩,٦٨	١٠٠ دينار اردني
٢١,٦٣	١٠٠ ليرة لبناني
١,١٢	جنيه سوداني
٣٦,١١	١٠٠ درهم مغربي
٤,٦١	١٠٠ دينار تونسي
٢,٧٢	جنيه مصري
١٧,٢٨	١٠٠٠ ين ياباني
٣٠,٢٢	١٠٠ روبية هندي
٢٢,٨٢	١٠٠ روبية باكستاني
١٧١,١١	١٠٠ دولار سنغافوري
٢,٥٨	دولار استرالي

اوتمة ذهب  
اوتمة فضة  
هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية مقدمة من البنك الاهلي التجاري.



**حان الوقت لاختيار ساعة سيكو من مجموعة ١٧ حجباً**

والدفعة الفائقة بالسعر المعقول.  
وتذكر دائماً أن جودة سيكو هي أفضل ما ستحصل عليه، لأنها دائماً متخطية لأفانق العصر.



في عالمنا السريع هذا، أنت بحاجة الى ساعة جميلة ودقيقة. وما عليك إلا اختيار ساعة سيكو من مجموعة ١٧ حجباً، لتحصل على التصميم الرائع.

الحصيف وشركاه Al-Hussaini & Co.  
مقاومة للصدمات | مقاومة للماء | اليوم والتاريخ | تصاميم مميزة



يُفتتح صاحب السمو الملكي  
م. محمد بن سعد بن عبد  
العزيز نائب أمير منطقة القصيم  
في هذا اليوم السبت معرض

من عمر اليوم رئيس مجلس	واعضاء المجلس وايعن عام	ويبدأ اعتباراً من نفس اليوم
ادارة القرية التجارية الاستاذ	القرية الاستاذ عبدالله	استقبال زوار المعرض من
محمد سليمان الصبيحان	الشريفة..	اواطني وشئ مدى الأيام
		السيدة القادمة..

بالتصميم..

ايام وسوف يقوم سموره بجولة

مختلف انحاء المملكة وسوف

على ارجاء المعرض والذي

يكون على رأس مستقبله لدى

بذلك بمقر الغرفة بمدينة

ويشارك به ٦٥ مصنعا من

بريدة الذي سيستمر لمدة سبعة

الثاني للصناعات الوطنية الثاني  
بمنطقة التقسيم والذي تنظمه  
الغرفة التجارية الصناعية

اهتمام جلالة الملك السعودي بالاصلاح في بريطانيا  
وراء القفزة الصناعية التي يعيشها

كلمة  
الحق

القصيم... منطقة غالبة  
باللاند... ارض خير وعطاء  
منطقة زراعية كبيرة  
كنقطة  
واحدة جعلها تحول  
رجحاً لتكون منطقة  
طوات الاولى تلك بنشاء  
من الصالحين التي بدات  
تحتاج الى وتزخر بها  
من الصالحية بالمنطقة الى  
باب ان الشركة السعودية  
صناعات الدوائية قررت  
بناء اول مصنع سعودي  
في المنطقة... وهناك  
شيرة من المشاريع  
صناعية الاخرى التي  
تتبع... ان المواطن  
بناء منطقة القصيم  
في مستهلها الكبيرة  
وهو وطنه ومجتمعه واسرته  
وقد فلاح متميز هو  
الفرق اقاله  
الدرجة الاولى لبعد ان  
ت القصيم من المملكة  
والقمح والخضار  
وتاج الدجاج والبيض  
حجوز وغيرها..

ولعل حماس المواطن في  
لقبة القصيم لاقامة  
مهرجان مزمجرة وانتاج وفير  
مواصفات ومقاييس  
صناعية جيدة مسجل من  
قوات التنمية الصناعية  
حصيد اكثر سرعة وتقوى  
لهم... نعم كما كانت الزراعة  
القصيم بشارت خير  
للملاحة مباركة لطريق نحو  
غداي متكامل..

ومن خلال حديث سمو  
العزيز نائب أمير منطقة  
الرياض للحلحاح اكسموه  
منطقة القصيم ليست  
ممكنة زراعية فحسب وإنما  
الممكن أن تكون منطقة  
إغذية منتجة أيضا وسموه  
ما تحدث بذلك فهو  
مستقبل الصناعة  
منطقة القصيم  
مناطق صناعية هامة تأتي  
من حرص المواطن  
على إقامة  
الصناعات الوطنية وتحقيق  
التنمية في بعض المواد  
.. أنها خطوة على  
التنمية والبناء بدانا  
شارها لنا ولاجلنا  
..

## حمود الرميح

كتب - حدود الريع  
حقيق (تاريخي) بلال حديث  
صحيحي عن صاحب السمو الملكى  
الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز  
نائب امير منطقة القصيم حيث تحدث  
سموه عن الصناعة النفطية القصيم  
والاستقبال المشرق الذي ينتظرها والقيل  
سموه ان تم فتح ١٢٥ ترخيصا  
للاقامة مشاريع صناعية بمنطقة  
القصيم وازياد مصنع الانوية اذ  
يقوم بالقصيم قريبا سيقيم انتاجه  
اكثفة مناطق الملك ودول الخليج...  
واضاف سموه ان منطقة القصيم كما  
هو معروف منطقة زراعية وصناعية وان  
الدعم الكبير الذي تلقاه الصناعة  
ورجاتها من قبل جلالة الملك المفدى  
وهوكمته الرشيدة كليل بل تحقق هذه  
الصناعات النواع المستحد...  
سموه يتحدث (تاريخي) بل اول حديث  
صحيحي منذ توليه مهام عمله ككتاب  
الامير منطقة القصيم منذ حوالي  
العشر...

ومن المدينة الصناعية بالقصيم قال  
 سموه انه يوجد بمنطقة القصيم مدينة  
 صناعية متكاملة تقع على بعد ٧  
 كم مساحتها ١٠٠٠٠٠ متر مربع وبها  
 ارض مساحتها مليون ونصف المليون  
 متر مربع وقد قسمت الى اربع المناطق  
 الاولى ثلاث مراحل تم افتتاح المرحلة  
 الاولى منها في عام ١٤١٠هـ وافتحت  
 المرحلة الثانية عام ١٤١٥هـ اما  
 المرحلة الثالثة فهي تحت الدراسة وقد  
 بدأت التحفة الاجيال للصناعة  
 الصناعية بمنطقة القصيم اكثر من  
 مئة واثنين وعشرين مليون ريال.

وَمِنْ الْمَصْنَعَاتِ بِمَنْطَقَةِ الْقَصِيمِ قَالَ  
صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن  
سعد تليق أمير منطقة القصيم إن  
المصانع الموجودة بمنطقة القصيم  
بشكل عام والمرخصة من قبل وزارة  
الصناعة والكهرباء مئة وخمسة  
والثلاثين مصنعا منها حوالي ٢٨ مصنعا  
المبنية للصناعات منها ٨ مصانع  
منتجة مثل مصنع الغازات ومصنع  
الطوب الفخاري ومصنع البلاستيك  
ومصنع الاسمنت الصناعي ومصنع  
الانجيم ومصنع الاتك المصري  
والمنسوجات.

ومنها ٨ مصانع تحت التأسيس  
أما الباقى فيتوقع البدء فيها قريبا  
وهناك مصنع جديد للألوية سيقام  
بمنطقة القصيم وسيكون على مستوى  
المملكة ولكنى لا أريد أن أسبق  
الأحداث بل لأحدث عن هذا المصنع  
التعلق واستمر الحديث عنه لحين  
ظهوره الى حيز الوجود قريبا بإذن  
الله..

**الصناعة الوطنية مواصفاتها**  
**ممتازة:**  
ردا على سؤال لسمو حفظه الله

تم الترخيص لـ ١٣٥ مصنعا بالمنطقة  
وعدد كبير منها بدأ الانتاج والبعض  
الأخر تحت الانشاء

مصنع كبير للأدوية يقام بالتصميم  
ويغطي سوق المملكة ودول الخليج  
بدأ تنفذه قريبا..

ادعو المواطن لدعم صناعته الوطنية  
وتشجيعها.. واصحاب المصانع  
للاهتمام بالمواصفات الجيدة

صا وصلت اليه الصناعات الوطنية  
بمنظلة القاصيص الخاصة والمملكة عامة  
في عام ١٩٥٤ اذ تقدمت الصناعات  
الوطنية بالمملكة بشكل عام فانا  
والحمد لله راض عن تمام الرضى  
وصلت اليه صناعاتنا الوطنية التي  
تضاهي في مستواها من حيث الكمية  
والنوعية منتجات ايرد دول العالم

الصناعية وبوصفها ممتازة وسوف  
ياتي اليوم الذي نتفخي فيه من  
الاستيراد من الخارج بحول الله  
وقوته.

ما الصناعات الوطنية القاصيص  
ففي واقع الحال لا نستطيع ان اقول  
انني متفجع ولكلتي واتقن ان بإمكان  
أبناء هذه المملكة الوصول لمستوى

A black and white photograph of a wooden structure, possibly a gate or a small building, with a sign that reads "WATER". The structure is made of vertical wooden planks and has a small, dark, rectangular sign mounted on it. The background is a light, textured surface, possibly a wall or a fence. The image is grainy and has a high-contrast, almost abstract quality.

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement.

الصناعة بالقسم إلى الهدف المنشود وهو التقدم بالعمل الصناعي إلى ما هو مطلوب... أما كاشي لأصاحب الصانع فهي ألا يتصور صاحب الصنع أو المنتج أن يفي مهما كان ستكون بدايته مريحة دون عناء ومرور الوقت المثال بل يجب أن يطحن الصانع لنفسه فرصه لكي يتعرف المستهلك على جودة الصناعة وديقتها وهذا الأمر يجيبني يحتاج إلى مزيد من الوقت والتقصية في صاحب الصنع ولكن كل شيء بالتدريج يصل من خلاله إلى نتائج مريحة كما أن أرى إنتاج يكون تحت العرض والطلب مهما كانت نوعيته فاهتمام يكون الطلب أكثر من العرض وأحياناً العكس فيجب ألا يصاب المواطن بخيبة أمل ويجب ألا يكون عامل الريع السريع هو هدفه. كما أنني لم أصادف المصانع التي تتسابق فيما بينهم والالتزام بالوصافات والمقاييس حتى تصل المنتجات إلى المستهلك بالذاتة المطلوبة وبكسر الوقت يكون باتجاه التجميل وبكسر المستهلك بفكر انتباهه أجد...  
**اهتمام جلاله بالصناعة:**

وقال سمو نائب أمير منطقة القصيم الأمير محمد بن

لقد اكد جلالة مولاي الملك المفدى عند اجتماعه (حفظه الله) ببرجال الاعمال والصناعة السعوديين في تكلفت الصامية للجميع ان الدولة تبذل كل ما

في وسعها من أجل دعم الصناعات  
الوطنية حتى يتم الاقتضاء الذاتي  
بحول الله وقوته وقد كان رعاة الله  
عدد من المساهبات على دعم الصناعات  
الوطنية بكل ما تحتاجه ولكن لهذا  
الدعم والتوجيه من جلالة الأثر الكبير  
لرجال الأعمال والصناعة حتى اتنا  
والحمد لله شاهد مصانعنا العملاقة  
تضاهي الصناعات الكبرى في العالم  
وانني بهذه المناسبة اطلب من الجميع  
التقيد بتنفيذ توجيهات جلالة الملك  
المفدى وأن يكون رجال الأعمال ورجال  
الصناعة عند حسن ظن الجميع... كما  
اطلب من المواطنين تشجيع الصناعات  
الوطنية وتشجيعها على غيرها...  
وارجو للجميع العون والتوفيق...

### اهالى القصيم والتجارة:

ورداً على سؤال لسموه عن  
الصناعة بمنطقة القصيم قال سمو  
الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز  
أنه من المعروف عن أبناء منطقة  
القصيم منذ القدم أنهم عملوا  
بالتجارة سواء داخل المملكة أو  
خارجها ولهم مجال كبير في الصناعة  
والتجارة، وطوحت أبناء منطقة  
القصيم تشييداً إلى أن هناك من المحلل جداً  
أن يكون هناك صناعات مرموقة  
بالنسبة إلى حبات اهتمام المواطنين

جلالة  
الملك  
فهد  
بن  
عبد العزيز  
دعم  
متواصل  
للزراعة  
والصناعة

بالتزارة وهذا شيء معروف على مستوى الملكة وذلك لتقصية ارض التخصيم ووفرة المياه فيها واعلمنا بانها سبحانه وتعالى كبير في ان تكون هناك صناعات في المنطقة الى جانب التزارة ولا ننسى ما توفره حكومة صاحب الجلالة مولاي الملك المفدى لرجال المال والاعمال من دعم مادي ومعنوي للرقي بهذه البلاد الى مصاف الدول الصناعية الكبرى (ان شاء الله)..  
**افشركم جريدة (الرياض):**  
وفي نهاية حديث اعرب سموه عن شكره لجريدة (الرياض) على مشاركتها في اسبوع الصناعة الوطنية بمنطقة التخصيم خاصة والملكة عامة ونحن بدورنا نشكر سموه ونقول ان هذا واجب علينا..

## مصنع المنيووم القصيم

لجميع اعمال الالنيوم والمطابخ الحديثة والديكورات



- ١ - خبرة اكثر من ٧ سنوات في مجال الصناعة الوطنية لخدمة المواطنين والشايرين الحكومية
- ٢ - دقة في التصنيع - سرعة في الإنجاز - اسعار لا تقبل المنافسة لفاعلت خاصة معدات حديثة - صناع تحت اشراف مهندسين متخصصين
- ٣ - فرع خاص لتوزيع منتجات **الويكو** للالنيوم المحدودة الوطنية ذات المواصفات العالمية والتي صنعت لك من اجل كما تعود المصنع بان يقدم كل ما هو جديد وحديث في مجال الالنيوم وبمستوى اسرع الصناعة الوطنية يسرنا ان تقدم لك احدث منتجات الويكو
- ٤ - فرع لبيع جميع اكسسوارات اللزعة لصناعة الالنيوم وكذلك جميع انواع الزجاج

شرايا
الجودة والجاسالما

من الويكي

العنوان: المنطقة الصناعية بالقصيم

٨ ص ١٤٦٣  
مسألة السائر في البرية  
الاجرة المأثورة في التخيير  
علايق قديمين  
تليفون لبرية ٢٢٣.٦٧٢  
" قطع انبار ٢٢٣٦١٩٧  
" الاذاع ٢٢٣٦١٦٧  
مع تحيات مؤسسة العربي  
على البراهيم ليمان العربي

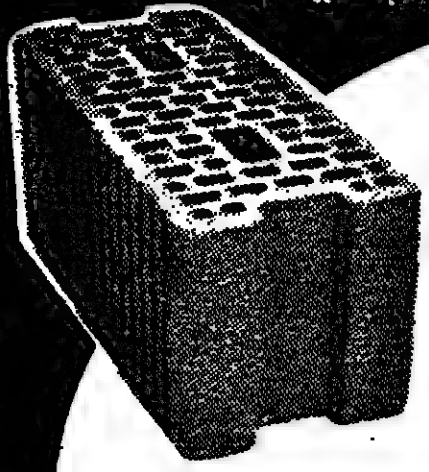
استقرار - نصیر  
مشاورت - کیون  
تعمیدات  
موسس شرکتات

مؤسسة العمري  
لقطع غيار السيارات الأمريكية الأصلية



# مصانع نجد للطوب الفخاري

«الصينجان والضبيان»



بمناسبة  
أسبوع الصناعات  
الوطنية "بالقصيم"

يسر  
مصانع نجد للطوب الفخاري

أن تعلن لزبائنها الكرام

أنه قد تم الانتهاء من تركيب أحدث  
الماكينات في عالم صناعة الطوب والتي  
بموجبها يتم برمجة الإنتاج بالكمبيوتر .

وتعلن عن توفر مختلف المقاسات  
والشروعات بأسعار مناسبة للجميع

مصانع نجد للطوب الفخاري

صناعة وطنية ١٠٠٪

# مجمع سلطنة الصناعي

بلوك - بلاط - رخام - بحص - المنيوم  
نجارة - حدادة

تعريف بمجمع سلطنة الصناعي

يسرنا ان نعرف بانفسنا كمجمع صناعي من اكبر  
المجمعات الصناعية بمنطقة القصيم حيث نقوم بتوريد  
وتركيب كافة الاصناف التي تنتجها الاقسام الموضحة  
ادناه كما يسعدنا ان نقدم لكم هذا التعريف املين ان  
تتاح لنا فرصة تقديم افضل الخدمات لكم واقامة  
العلاقات العملية بيننا على المدى البعيد ويتكون المجمع  
الصناعي من الاقسام التالية:

## ١ - قسم النجارة المنجرة

يقوم بعمل كافة الاعمال الخشبية من المباني الجاهزة  
والابواب والدرجيزات والقواطع والمطابخ والديكورات

## ٢ - قسم الحدادة المهددة

يقوم بعمل كافة اعمال الحدادة من الهلنج والصهاريج  
والمستودعات وتحتات المياه والديزل والدرجيزات والابواب  
وشبابيك الحماية.. الخ

## ٣ - قسم الألومنيوم

يقوم بعمل كافة انواع الألومنيوم من الواجهات  
والشبابيك والابواب والدرجيزات والمطابخ والقواطع  
وتنفيذ كل المواصفات الخاصة بالمدارس والديكورات.. الخ

## ٤ - قسم مصنع البلوك

يقوم بإنتاج كل انواع البلوك والطوب الاسمنتي حيث يوجد  
لدينا غرفة للتجفيف بالخار ومستعدون لتنفيذ كل  
المواصفات الفنية المطلوبة.

## ٥ - قسم الكسرة بالإضافة الى البودرة:

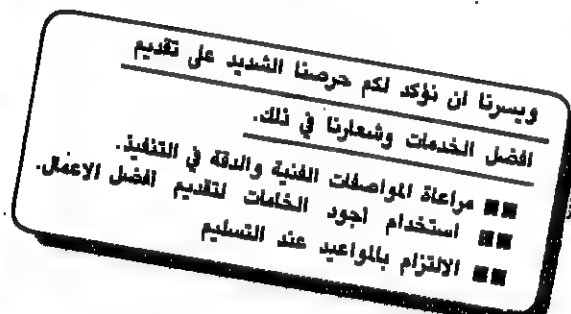
إنتاج البحص المطلوب بجميع انواع المقاسات.

## ٦ - قسم البلاط:

لايزال تحت التنفيذ.

العنوان:

القصيم/ بريدة/ طريق المدينة بجوار القصور الملكية  
٣٢٣٢٢٨٨٨ - ٦٣٢٢٣٧٩٦ ص ب ٧٥٦



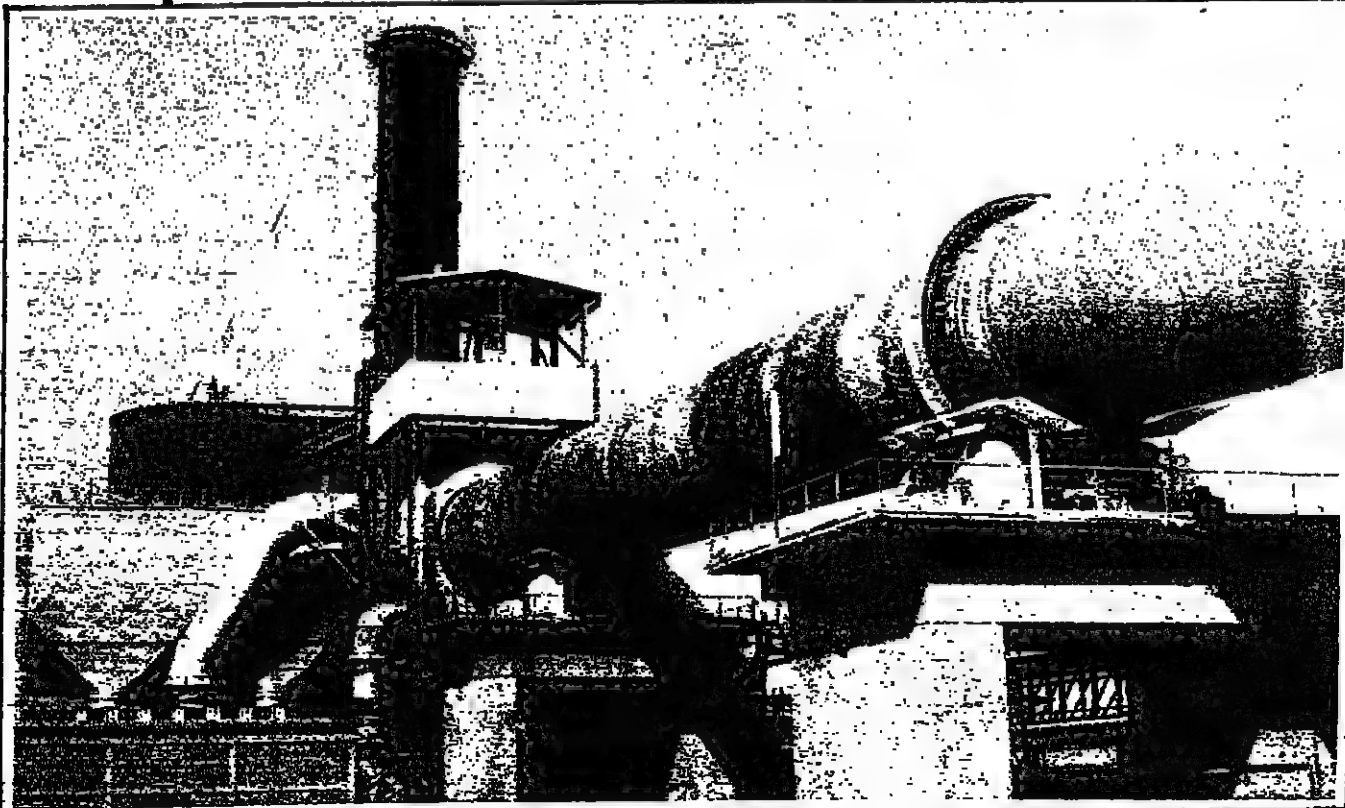
القصيم... المدينة الصناعية... طريق بريدة - عبدة  
٦٣٢٢٣٠٠٢ / ٦٣٢٢٣٩٤٦. ت لكس / ٨٠١٢٤٥

# إقامة معرض الصناعات الوطنية الثاني "بمنطقة القصيم"

نتوجه بالشكر والتقدير إلى

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير **عبد الإله بن عبد العزيز** أمير  
المنطقة القصيم  
والي سمو نائبه حضرة صاحب السمو الملكي الأمير **محمد بن سعد بن عبد العزيز**

ولكى... العُرفَةُ  
التجارية  
الصناعية  
بالقصيم  
على رعايتهم وتشجيعهم  
للصناعات الوطنية .



شركة أسمنت القصيم ش.م.س

بمناسبة

أسمنت بورتلان

شركة أسمنت القصيم

شركة أسمنت القصيم

شركة أسمنت القصيم

بريدة... ت الإدارة: ٣٢٣٦٨١١ / ٣٢٣٦٤٩٥ / ٣٢٣٦٧١٩  
الصنع  
التسويق والمبيعات / ٣٢٤٨٠٣٥ ت لكس: ٨٠١٢٤٥  
٣٢٣٢٧٣٢ ص ب: ٣٤٥



## مصنع مياه القصيم الصحية البدائع

من المصانع الوطنية التي تأسست عام ١٤٠١هـ لغرض تلبية حاجة السوق من المياه الوطنية.  
- بدأ المصنع انتاجه في رجب عام ١٤٠٢هـ بطاقة انتاجية تصل الى عشرة الاف كرتون يوميا وبترخيص من وزارة الصناعة والكهرباء رقم ٧٢/ص عام ١٤٠١هـ.  
كما تمت توسعة المصنع لانتاج القارورة الصغيرة منفصلة بترخيص رقم ٢٢٠/ص عام ١٤٠٤هـ.  
ينقسم المصنع الى اربعة اقسام رئيسية وهي:

### ١ - قسم تحلية ومعالجة المياه:

يتم تحلية ومعالجة المياه بواسطة أحدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا الحديثة حيث تمر المياه بست مراحل تعقيم ومعالجة وتعبأ المياه في قوارير في جو معقم ومحكم لضمان سلامة المياه وتغطي بنفس اللحظة الذي تعبأ فيها القارورة.

### ٢ - قسم تصنيع القارورة:

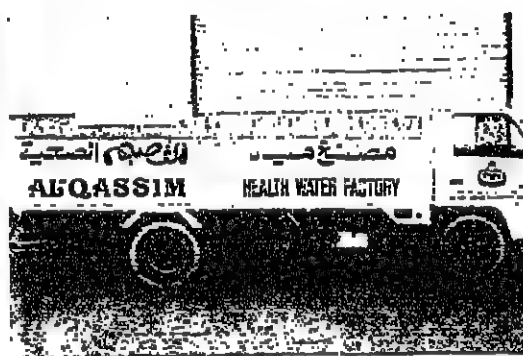
تصنع القارورة بجميعها الكبير والصغير داخل المصنع من المواد البلاستيكية الخاصة والمقاومة للصدمات والمحافظة على اللون والطعم والرائحة للمياه كما انشئ حديثا قسم آخر في المصنع لتصنيع الغطاء والذي كان يستورد من الخارج.

### ٣ - قسم التعبئة والتغليف:

بعد أن تعبأ القارورة تذهب الى آلة خاصة لوضع العلامة التجارية والتي تحتوي على المواصفات الكيماوية لتركيب المياه ومدة صلاحيتها عام كامل من تاريخ التعبئة. ثم تعبأ القوارير داخل الكراتين بطريقة أوتوماتيكية والذي بعدها تغلق ويوضع تاريخ الانتاج ومنها الى آلة رص الكراتين الأتوماتيكية حيث أن جميع مراحل تصنيع وتعبئة القارورة لاتتمسها اليد البشرية مطلقا ومنها الى مستودعات التخزين.

### ٤ - قسم التخزين والتوزيع:

يملك المصنع أسطولا من سيارات النقل والتوزيع والذي تتراوح حمولته ما بين ١٥٠ كرتون الى ٢٥٠٠ كرتون حيث أن موقع المصنع بوسط المملكة الأثر الجيد لتسهيل وسرعة تلبية حاجة المواطنين من المياه الطازجة كما أن توزيعنا يصل الى بعض دول الخليج لدى المصنع فروع رئيسية في كل من جدة - الرياض - الدمام - والتي تقوم بدورها بتوزيع مياه المصنع الى جميع أرجاء المملكة. يملك المصنع خطي انتاج منفصلين لانتاج القارورة الكبيرة سعة ٥ لترات والقارورة الصغيرة سعة ٥ لترات



العنوان: المركز الرئيسي ت: ٠٦/٢٢٢٠٥٩٩ فرع جدة ت: ٠٢/٧١٠٢٨٢ فرع الرياض ت: ٠١/٤٤٨٥٧٧١ فرع الدمام ت: ٠٢/٨٤٢٠٠٠٥

## رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم

تشر لأمير محمد رغبته للمعرض.

## ويجري التنسيق لآقامة معرض للصناعات الوطنية على مستوى المملكة



بالقسم الذي تشمله الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم.  
واضاف ان هذا ليس غريبا على سموه الذي عهدا المشاركة الفعالة في كل مشروع يقدم للصناعة العامة ويعود بالنفع على المواطنين وقال الصيخان ان المعرض الذي يقام اليوم ويشارك به اكثر من ٦٥ مصنعا يعد الثاني من نوعه بالمنطقة واصناف ان للمعرض الثالث في العام القادم ان شاء الله.

عبر رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لسمو الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم لاهتمامه وبثباته معرض للصناعات الوطنية الثاني

## امين عام الغرفة التجارية بالقصيم

## المعرض يهدف لتعريف المواطن بصناعاته الوطنية وابراز اجازات المملكة الصناعية.



وصلت اليه من جبهة ابراز اجازات التصنيع في بلادنا الحبيبة...  
٦٥ مصنعا...  
ويشارك في المعرض اليوم والذي يستمر لمدة اسبوع اكثر من ٦٥ مصنعا من مختلف مدن المملكة حيث تم تخصيص امكان لكل مصنع مشارك معرض به ترويعات من انتاجه وتعريف المواطنين على انتاج تلك المصانع ويعتبر المعرض وسيلة وجهدا متواضعا لاطلاع المواطنين بالمنطقة عن منتجات مصانعنا...  
التنسيق:  
ويضيف امين عام الغرفة ان اقامة للمعرض تأتي بعد التنسيق مع مجلس الغرف السعودية والغرف التجارية في مختلف المملكة التي ساهمت باقتراح كبير

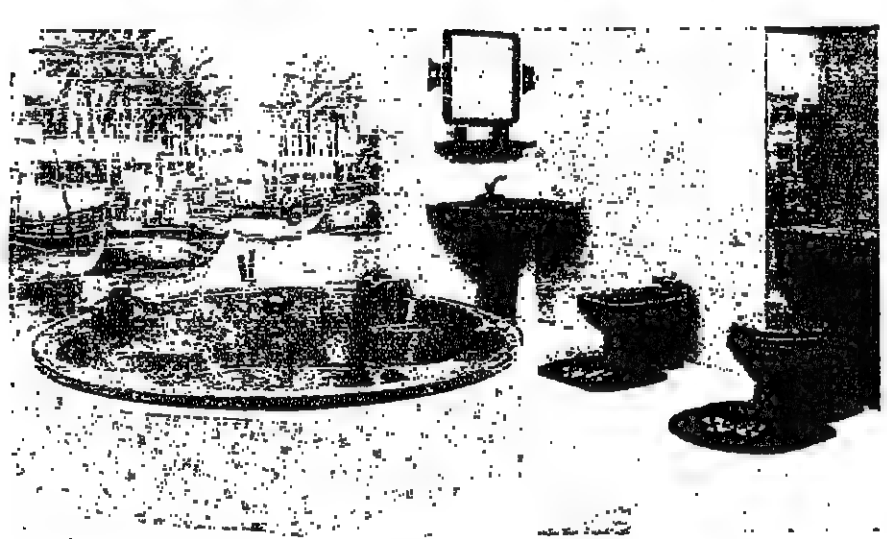
تاكيدا على تتبع خطواتنا وسيرنا على طريق الخير والنماء وما وصلت اليه الصناعة الوطنية في مسلكنا القتيه والدمع السعي للصناعة من قبل الدولة فلابد من التعريف دائما عن الصناعات التي تمنح في المملكة فقد اخذت الغرف التجارية لصناعة بالمملكة على عاتقها اقامة اسبوع الصناعة ومعرض للصناعات الوطنية والغرفة التجارية للصناعة بالقصيم تقيم اليوم معرضا للصناعات الوطنية الثاني بالمنطقة حيث كان نجاح للمعرض الاول في العام السابق واقفا فورا لاقامته في كل عام وسرنا ان نلتقي مع امين عام الغرفة الاستاذ عباد بن يحيى اللديري الذي حثنا عن اقامة معرض للصناعات الوطنية الثاني بالقصيم فقال:

اهدافه:  
ان تلمس الصناعات الوطنية في بلادنا لتعريف بصناعاتنا الوطنية وما

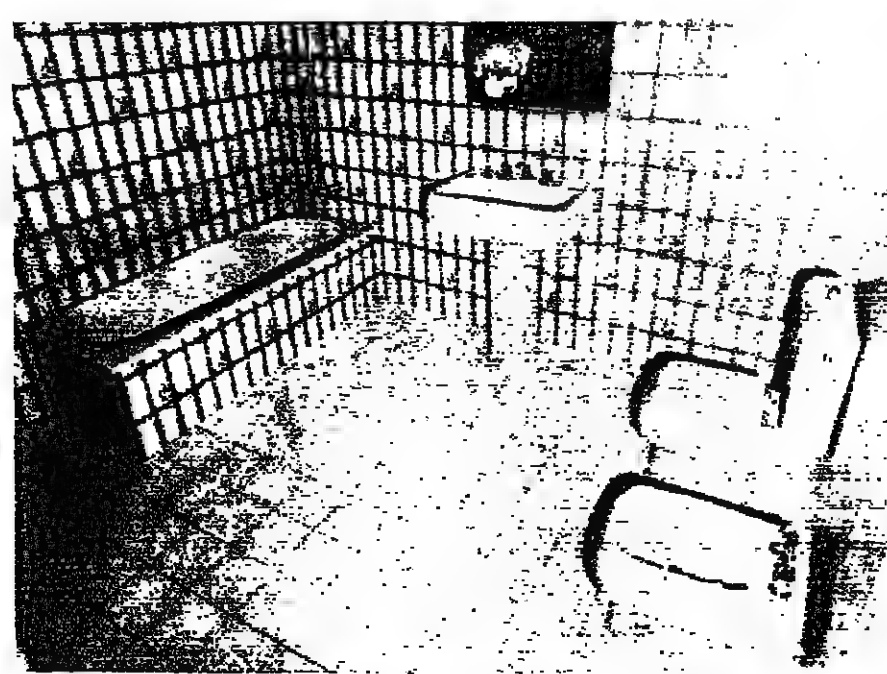
# شركة الخزف السعودية



فخر  
الصناعة  
الوطنية



الحائزة  
على  
جائزة  
المصنعة  
المشاهير



القصيم / بريدة - طريق المدينة المنورة - مقابل الخطوط السعودية  
ت: ٠٦ / ٢٢٣٨١٢٧ ص ب ٢٣٦٧ بريدة



## دعامة قوية للصناعة الوطنية

### المدينة الصناعية بالقصيم

مساحتها ١٨ مليون متر مربع وتكلفتها ١٢٢ مليون ريال

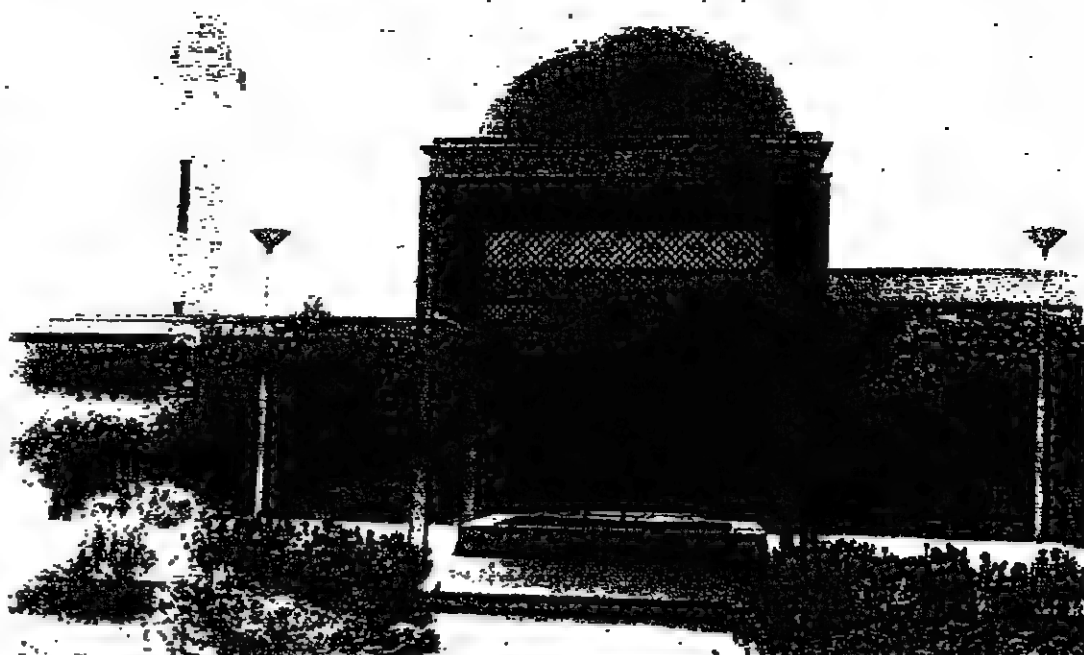


وغير ذلك كما أن هناك مصانع سوف يبدأ انتاجها قريباً بأن الله تعالى..

والمنتجات الأخرى المستحقة لها تلك المباني من مكيفات وكهرياء وتلفونات ودرجات مياه ومياه وتعديات وطرق وأتار وتشيير وتصريف مياه ومجاري وأطوار.. أما المرحلة الثانية فقد كلفت ٥٨ مليون ريال وتشمل مباني الصحة والبريد والبنك وصالات رياضية وترفيهية ومن أهم المصانع فيها مصنع الأدوية الذي سيقام قريباً عليها..

التشيير: بلغت المساحات الخضراء بالمدينة ٢٧٥٦٧ م٢ حيث تم تشجير تلك المساحة من نخيل وحشائش وأشجار زيتية.. مصنع الأدوية: سوف يقام مصنع الأدوية في المدينة الصناعية قريباً..

المصانع: يوجد عدد كبير من المصانع المنتجة داخل المدينة الصناعية سواء في صناعة الطوب الفخاري أو الأسفلت والالمنيوم والبلاستيك واللاواني الفخارية واللاواني المنزلية



قامت وزارة الصناعة والكهرباء في إنشاء مدن صناعية في عدد من مناطق المملكة وذلك لإقامة المصانع عليها وتشجيع أصحاب رؤوس الأموال لذلك ومدينة القصيم الصناعية واحدة من تلك المدن الصناعية..

ويسرنا أن نستضيف مديرها الأستاذ عبد العزيز السليم ليجدنا عن هذه المدينة الصناعية..

التأسيس: تأسست المدينة الصناعية بالقصيم عام ١٣٩٥هـ وذلك على بعد ٧ كم جنوب مدينة بريدة (طريق بريدة عنيزة) وتقدر مساحتها بـ ١٨ مليون متر مربع..

الاعمال التي تقوم بها: الأعمال التي تقوم بها المدينة هي متابعة التراخيص الصناعية الصادرة من وزارة الصناعة والكهرباء وإعداد التقارير عن المصانع بمنطقة القصيم سواء المنتجة منها أو التي تحت التأسيس وحث أصحاب التراخيص على التنفيذ وإضافة إلى منطقة القصيم

### المصنع المصري للآلات والالمنيوم والمطابخ المعدنية

شركة ذات مسئولية محدودة.

أحد المصانع الوطنية المتخصصة في صناعة المطابخ والآلات المعدنية والخشبي وكافة أشغال الالمنيوم.

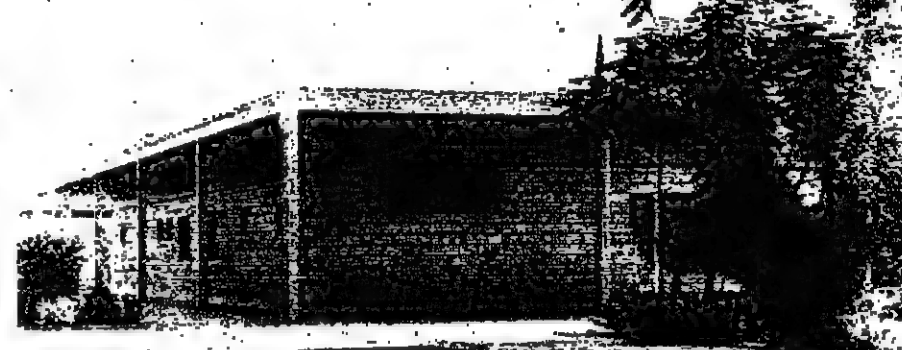
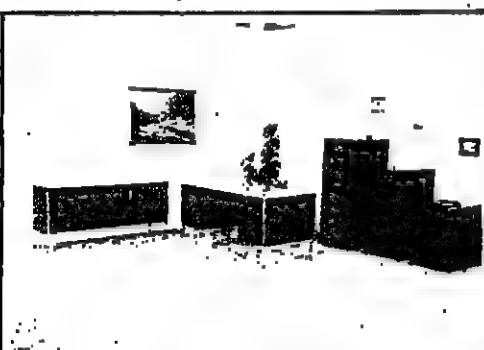
هدفنا هو:

- ١ - تحقيق أعلى مستويات الجودة لمنتجاتنا طبقاً لارقي وأحدث البكرات العالمية.
- ٢ - ننتمي لجودة الخدمات العالمية للتصنيع.
- ٣ - التصنيع يتم بأحدث الآلات وبايدي مختصة.

نوعية منتجاتنا:

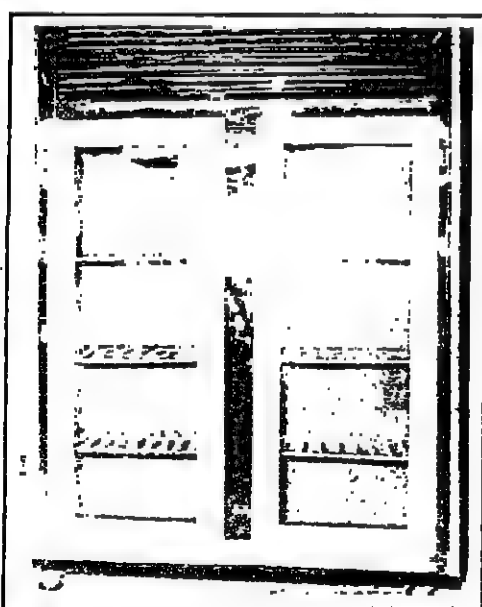
- ١ - أثاث خشبي ومعدي للعثال - المكتب - للمستشفيات - للدوائر والمصالح الحكومية - للمؤسسات والشركات.
- ٢ - مطابخ خشبية ومعديّة استغسلت والنيوم
- ٣ - واجهات وأبواب وشبيليك الالمنيوم

ونحن على ثقة من تشجيعكم للصناعة الوطنية وتشريفكم لنا للتعرف بمصنعنا بالمدينة الصناعية على طريق بريدة عنيزة أو بمكتبنا الكائن بشوارع الخبيب بمدينة بريدة أو الاتصال تليفون المصنع ١٢٢٣ ٢٢٣ بريدة المدينة الصناعية المعرض: ٣٢٤٥٣٠٤ ص.ب: ١٣٩

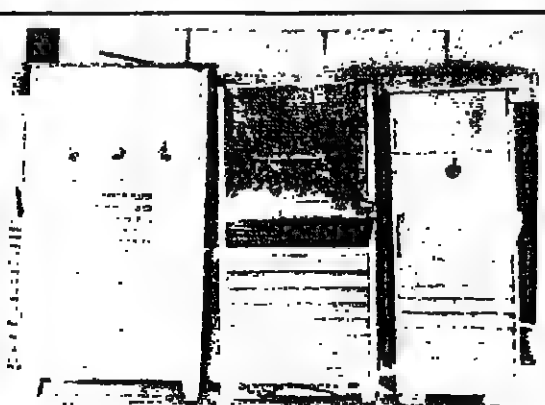


### مصنع القصيم للمبردات

شركة ذات مسئولية محدودة/ المدينة الصناعية بالقصيم صندوق بريد ٢٢٢ تلفون ٣٢٣١٠٨٧ / ٣٢٤٣٤٦٤ مرخص من قبل وزارة الصناعة والكهرباء برقم ٢٤٦/ ص س ت ٥٠٠٠



أعد المصنع لانتاج برادات الماء بأحجامها الأربعة وحدة ذات صنوبر واحد وأثنين وثلاثة وأربعة وكذلك انتاج مبردات المواد الغذائية بجميع أنواعها وعلى مختلف الأحجام ثلاثيات عرض من باب واحد إلى أربعة أبواب سحب وقفل زجاج واستلست استيل وفريزات تجسيم مكشوفة بمختلف المقاسات وبترينات عرض وغرف تبريد مركزية ثابتة ومنظمة وتكييف مركزي وتبريد مركزي مع التركيب لمختلف القطاعات وبمختلف الأحجام وفق أرقى المواصفات العالمية يقوم بتنفيذها فنيون متخصصون ذوو خبرة سابقة وكفاءات فنية عالية ومصنع القصيم يقدم مع كل قطعة من انتاجه ضماناً ساري المفعول لمدة سنة شاملاً للصيانة وقطع الغيار ومسؤولو مصنع القصيم للمبردات لايهمهم الكم بقدر ماتهمهم النوعية المنقطة والإداء الجيد الذي يضمن استمرارية الانتاج ورضا المواطن والمستهلك كما ويشرفهم أن يعملوا مائي وسعهم من أجل المساهمة في هذه النهضة الصناعية العظيمة والتي لاقت كل الدعم والتشجيع من جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين.



### مصنع الواسطي للبالاستيك

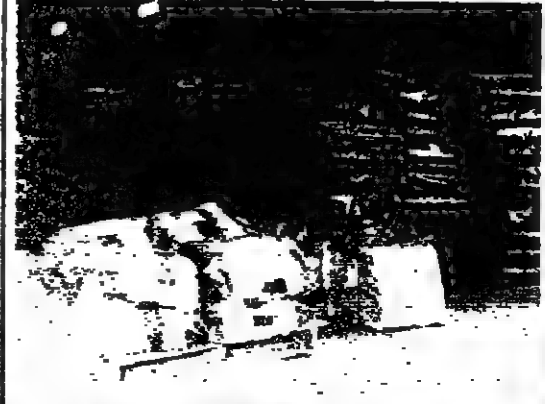
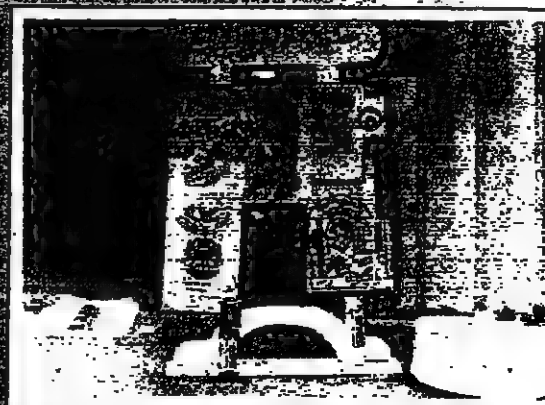
فهر

الصناعة الوطنية بالقصيم

\* من المصانع التي انتجت منطقة القصيم حيث يغطي انتاجه كامل احتياجات المنطقة وما حولها من الأكياس البلاستيكية بكافة مقاساتها ومكثبات مطبوخة حسب الطلب.

موقع المصنع: على طريق بريدة عنيزة في المنطقة الصناعية بالقصيم

مصنع الواسطي للبالاستيك











جوهانسبورغ

أكد بيتر بوتو رئيس جنوب إفريقيا الممثلة في ما تريد من ان حكومة جنوب إفريقيا (وضعت في موقف حرج) هو نتيجة (الحل) دعائية محكمة التنبؤ) تشنها أجهزة الاعلام الاجنبية. وأوضح العنصري بوتو في خطاب القاءه في جوهانسبورغ ان هذه الحملة مستمرة رغم ان الانجازات الشخبة التي تحققت في مجال الإصلاحات الدستورية والاجتماعية والاقتصادية في جنوب إفريقيا.

الأمم المتحدة

قال امس مندوب العدو الإسرائيلي لدى الامم المتحدة ان مؤتمرا يستهدف الغاء القرار الذي اصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في العام ١٩٧٥ يمسوي بين الصهيونية والعنصرية سيفقد في مقر المنظمة الدولية في العاش من تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي. وأوضح بنيامين بيكتنباوم مؤتمرا صحافي ان من بين الذين سيترشحون في المؤتمر المندوب الإسرائيلي لدى الامم المتحدة ليرثون ووترز واثنين من المندوبين الأمريكيين السابقين لدى المنظمة الدولية وهما جين كيريكورت والسقور دانينيب مونيغان.

اسلام اباد

قال رابع كابل امس ان جنديين افغانين قتل وجرح اثنان اخران حين سقطت قذائف مدعية على مرفق الجيش في منطقة شرشارا على الحدود في غرب افغانستان الاسود الفضي. وقال الراديو الذي يتبعه في اسلام اباد ان منظمة احتجاج جديدة للبهجة سلمت اسلحاً للامم المتحدة في كابل على حد حدث الامم المتحدة في كابل على حد ساق على موق. آخر في اقليم هرات شنت ميمونة من رجال ميليشيا ابراهيم وثوار افغان.

ليبيا

عن رئيس الوزراء المكلف انجيل رئيس الوزراء المكلف جديدة للبرلمان تشمل مصرافيا من منصب وزير المالية ووزير خارجية له خبرة سابقة في عالم صناعة النفط افغان. وقال السيد الكفافي سيلفا (٤٦ عاما) قلقة بسماه اعضاء حكومته الى الرئيس انطونيو رامالو انيش. وفي الرئيس الفلانة وستؤدي الحكومة الجديدة اليمين الدستورية يوم الاربعة القادم. وكان الحزب الديمقراطي الاجتماعي الذي يترجمه كلفكو سيلفا فاز في الانتخابات العامة في السادس من تشرين الاول (اكتوبر) واصبح اكبر حزب في البرلمان.

مؤكدا رفض واشنطن المؤتمر الدولي

شواتز: الرئيس ريغان سيدافع في قمة جيف عن المفاوضات المباشرة

واشنطن/ وكالات الانباء قال جورج شواتز وزير الخارجية الامريكي امس ان الولايات المتحدة ترى ان عقد مؤتمر دولي ليس السبيل الى التوصل الى السلام في الشرق الاوسط الذي لا يمكن الا ان يجم الا عن مفاوضات مباشرة بين اسرائيل وجيرانها - على حد قوله - وأضاف شواتز خلال مؤتمر صحافي: «اننا نعتقد ان طريقة العمل في الشرق الاوسط ليست عقد مؤتمر دولي ولكن مفاوضات مباشرة وهذا ما تحاول الولايات المتحدة جاهدة تحقيقه». ورفض قاتلا موقفا سيدافع عنه الرئيس ريغان خلال مؤتمر قمة جيف حيث سيكون موضوعا مهما للمباحثات. وقال شواتز ان ذلك حسب عامل الارز ابدى استعداد ابيد مفاوضات مباشرة مع اسرائيل» ولكن تحت اشراف دولي ملان» وان شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي قام مؤخرا بخطوة في هذا الاتجاه.

قيادة فلسطينية لصحيفة اماراتية

عرفات اقترح على الملك حسين توسيع (اتفاق عمان) ليشمل مصر

ابوظبي/ ق.ن:١: نسب هنا امس الى مصدر قيادي فلسطيني في تونس قوله ان محادثات ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنفخة التحرير الفلسطينية خلال زيارته للقاهرة التي ستتم خلال الايام القادمة ستتركز في الدرجة الاولى على قيام تيسير ثلاثي بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن ومصر. وقال المصدر في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس ان السيد ياسر عرفات اقترح على الملك حسين خلال اجتماعهما يوم الاثنين الماضي اقامة جبهة عربية للتحرير لمصر والاردن والنفخة على اساس تمثيل تهم دراسة مقيم لدعم الاتفاق الاردني/ الفلسطيني الذي اكد محادثات عمان الاخيرة التسك به. ولم يستبعد المصدر الفلسطيني ان تعدد قمة ثلاثية تضم مبارك وحسين وعرفات وذلك في ضوء ما يستلزم عنه

نفي انباء اسرائيلية عن اعادة العلاقات مع المجر ويوغوسلافيا

الكويت/ ق.ن:١:

نفت انباء صحافية هنا امس ما رددته أجهزة الاعلام الصهيونية من ان المجر ويوغوسلافيا تستعدان لاعادة علاقاتهما الدبلوماسية الدولية الصهيونية قريبا. وتتلصص صحيفة (الارز) العالم الكويتية تصريحا لصحت باسم سفارة المجر لدى دولة الكويت نفى فيه صحة هذه الانباء. مؤكدا ان مثل هذه الانباء تستهدف الاسامة للعلاقات التي تربط المجر بالمثل العربية. وأوضح المتحدث باسم السفارة المجرية انه لم يطرأ اي جديد على موقف حكومة المجر من (اسرائيل) منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بينها العام ١٩٦٧ اثر العدوان الاسرائيلي القافر على الامة العربية.

من ناحية اخرى نفى مصدر بالسفارة

اليوغوسلافية لدى الكويت ان تكون يوغوسلافيا قررت افتتاح سفارة اسرائيلية في بلغراد... وقال انه لو كان هناك مثل هذا القرار لكانت يوغوسلافيا اطاعت الدول العربية عليه اولا.

واشار المصدر في تصريح لنفسه الصحيفة الى ان هذه الاخبار هي من صنع اسرائيل واهذه الاعلام العربية التي تريد ان تعرف رد الفعل العربي.

واشنطن طلبت من نيكاراغوا حل برلمانها..!

واشنطن/ ١.ج.ب: جاء في بيان لوزير خارجية نيكاراغوا امس التي شكلت اثر انتخابات شهر نوفمبر (تشرين الثاني) العام ١٩٨٤ كنزيب سابق ليد حوار على مستوى عال بين الدولتين. ويرى وزير خارجية نيكاراغوا ان هذا المسمى يمثل في الجدية والاحترام ازاء دولة صغيرة.

ريغان يقبل «بعض» المقترحات السوفياتية ويقدم مقترحات جديدة لخفض الاسلحة

المقرر ان تنتهي اليوم للبحث في المقترحات الجديدة. ومضى يقول انه لا يستبعد التوصل الى تفاهيل لكنه قال انه يفضل موقف الولايات المتحدة فيما يتعلق بالحد من الاسلحة واستخدم ربحا الرسمي على مقترحات موسكو اليوم في محادثات جيف. وكان ميخائيل غورباتشوف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي اعلن مقترحاته في باريس في الرابع من تشرين الاول/ اكتوبر الحالي. وفضلت هذه المقترحات خفض ترسانتي القوتين العظميين من الصواريخ النووية بمقدار النصف ووضع حد اوانهاء برنامج الرئيس ريغان لاجبات الدفاع الفضائي للشه الصواريخ المسمى بمدرسة الدفاع الاستراتيجي والمرفوق باسم «مدرسة الهجوم». وقال الرئيس ريغان للصحافيين قبل ان يبدأ مقابلة مع صحافيين سوفييت: «وقد سيعرض لرفقا في مؤتمر نزع السلاح رندا.. وسيظهر اننا نقبل بعض المقترحات». وقال الرئيس ريغان في مؤتمر صحافي في وقت لاحق انه أصدر اوامره للوفد الامريكي في مفاوضات جيف بان يقدم مقترحات امريكية جديدة لخفض الاسلحة. وقال كذلك انه طلب من الوفد ان يسعى للحصول على موافقة السوفييت على مد الجولة الثانية من المفاوضات التي كان من المقرر ان تبدأ في ١٩٩٥.

بن جديد: العلاقات المصرية/ الجزائرية تشهد انطلاقة جديدة

القاهرة/ ١. ف. ب: أكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في مقابلة نشرتها صحيفة (الامم) امس ان العلاقات المصرية/ الجزائرية (ستشهد انطلاقة جديدة). وقال الرئيس الجزائري انه لا توجد (خلافت معينة) بين مصر والجزائر. وأعرب عن امله ان تتهيأ الظروف لتعود المياه الى مجاريها بين البلدين. وكان الرئيس الجزائري ادل حديث لجلة (ريز اليوسف القاهرية) في نهاية شهر سبتمبر - ايلول - الماضي اوضح فيه ان قرار عودة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والقاهرة يتعين ان يمشي (يشكل جماعي) من جانب جامعة الدول العربية. وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية أكد الرئيس الجزائري مجددا انه (لايدبل) لتسهيل منظمة التحرير الفلسطينية.. وأضاف ان سياسة الجزائر تقوم على مبدأ (عدم التدخل) في شؤون القلوب الفلسطينية وهي دعوى الى تحقيق (تضامن عربي حقيقي) حول المقاومة الفلسطينية) لتطبيق مشروع السلام العربي.

ترحيب اميركي بالافراج عن الدبلوماسية بين السوفييت

واشنطن/ كونا: اعربت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان الليلة قبل الماضية عن ترحيبها باطلاق سراح دبلوماسيين سوفييت كانوا محتجزين في بيروت ودعت الى اخلاق سراح محتجزين امريكيين واجانب آخرين لدى بعض التطهيرات اللبنانية. وقال الناطق باسم البيت الابيض لاري سبيكس ان الولايات المتحدة لاتعرف مالذا كان اطلاق سراح الدبلوماسيين يوم الاربعة الماضي سيساعد او ييقع فرص امكانية اطلاق سراح سجن امريكيين واجانب آخرين مازالوا محتجزين لدى ميليشيات لبنانية. وأضاف: «لكننا مازالت متفائلة بالنسبة لمصر وهاتنتا المحتجزين». وأشار الى ان الولايات المتحدة مستجيبة محادثات مع الاتحاد السوفياتي حول موضوع اطلاق سراح الدبلوماسيين السوفييت الثلاثة لكنه رفض الخوض في طبيعة تلك الاتصالات. ولم تتمكن الادارة الامريكية من التمكن حل سبب اطلاق سراح الدبلوماسيين السوفييت لكن سبيكس قال: «اننا نتعهد بمواصلة بذل الجهود على مختلف الاصعدة لتأمين اطلاق سراح مواطنينا».

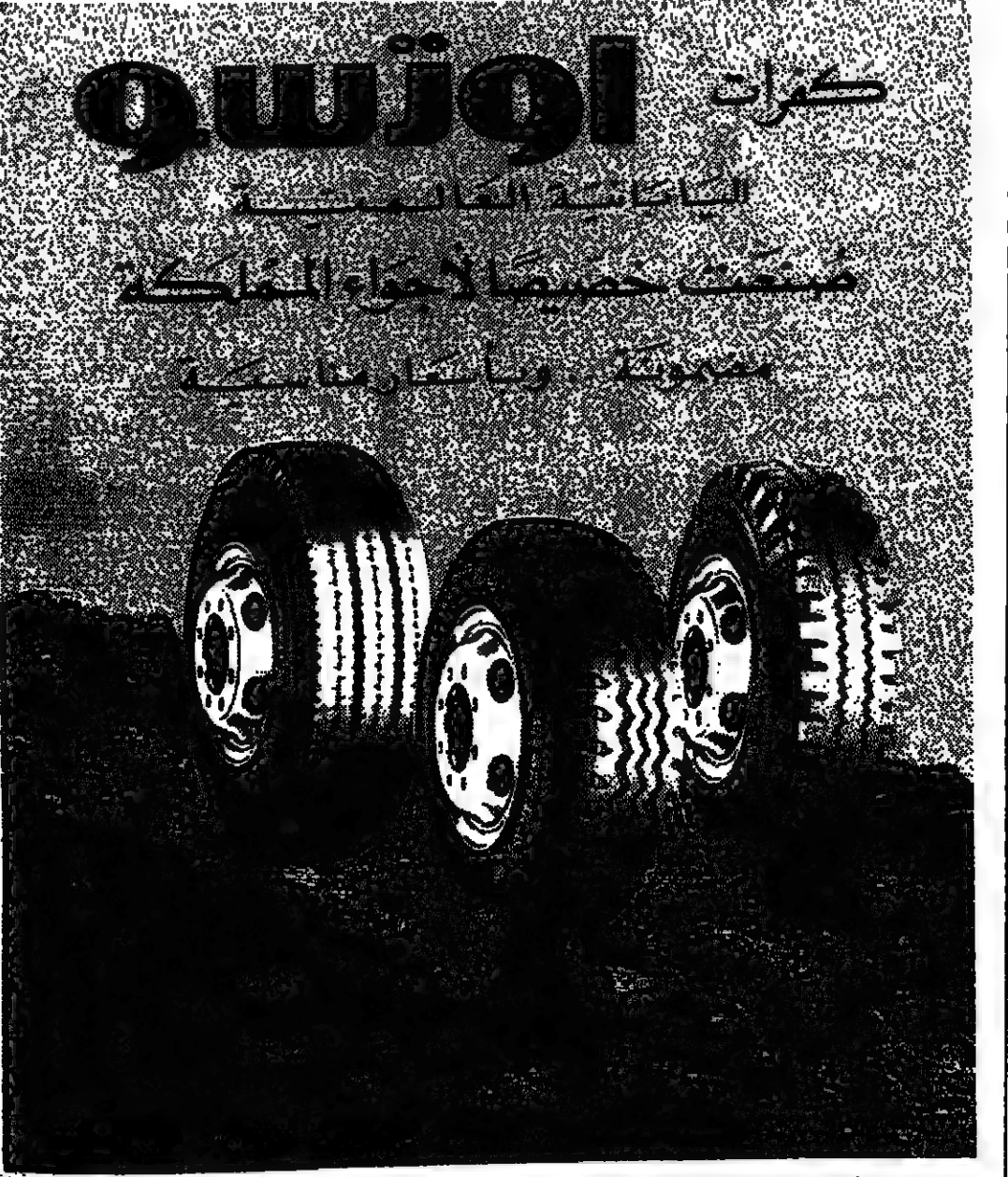


اغلاق مقر اتحاد العمال والمطالبة بانتخاب «قيادة جديدة»

لشغل قال ان رجال الميليشيا احتلوا مقر الاتحاد في العاصمة تونس بعد ظهر الاربعة الماضي. وأعرب الاتحاد العالمي الذي يمثل ٨٢ مليون عامل في ٩٩ دولة في بيان عن قلقه مما اسماء التحول الهائل للاحداث في تونس. ودعا الامين العام للاتحاد العالمي جون فاندرفيك جميع النقابات التابعة للاتحاد الى الضغط على الحكومة التونسية لتبني حوارا مع اتحاد الشغل ولتحترم استقلاله.

الامارات تبين سياسة الفصل العنصري حكومة بورتوريا

دافت دولة الامارات العربية المتحدة سياسة الفصل العنصري لحكومة جنوب افريقيا وقالت ان هذا النظام يشكل تهديدا خطيرا للدول المجاورة والسلام والامن الدولي. وجاء ذلك في كلمة للسيد محمد سيف المشر المندوب الدائم لدولة الامارات في الامم المتحدة امام الجمعية العامة في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية أكد فيها انه لا يمكن تحقيق الاستقلال بدون ازالة النظام العنصري من بورتوريا. والجمعية العامة المتكلمة بالقرار العنصري.. وان النظام العنصري لم يكن ليجد الفرصة في البقاء في السلطة بدون الحصول على التأييد السياسي والمساعدة من بعض الدول الغربية.



عبدالله محمد بحلس  
المركز الرئيسي: جدة - هاتف: ٦٨١-٤٥٣ - صوب: ٩٠٧  
فكس: ٤١٠٨١-٤٠٣٨٠ / بيلس: ٤٠٣٨٠  
الفروع: الرياض: ٤-٤١٣١ - الدمام: ٤٨٢٢-٢٨







## mg-0607/20



# لوح الحمر لعدا اخطال السفينة الاطالية واغراض الطائفة المصرية

# ابو العباس: فوجنا باختطاف السفينة وسعينا لانهاء العملية حرصا على العلاقات مع ايطاليا

لم اعرف هوية المختطفين الا من خلال مطالبهم باطلاق سراح اسماء محددة في السجون الاسرائيلية



كادت تحدث مواجهة عنيفة بين القوات الامريكية والاطالية في مطار صقلية

كادت تحدث مواجهة عنيفة بين القوات الامريكية والاطالية في مطار صقلية

اي حد يتسلسل دور المفاوضات؟

ج: لقد ساعدتني حقيقة ان المقاتلين يوفرونني كيندي وانني اعرف شخصا بعدا كبيرا من المقاتلين. وقبل كل شيء انني اعرف جيدا نفسيات جنودنا واعرف ان العامل المعنوي في غلة الاممية بالقضية لهم. وفي اول رسالة تلقاها المختطفون كنت قد اشترت ان قلقت فلسطيني شهر سبط. وكان سمع قنصل ايطاليا الذي طالب المختطفين بالافلات سبيلا قد عدل تحت امرة ابو خالد اسنوت عديدة. وقد فهم المختطفون ان الرسالة التي تلقوها اتت من فلسطينيين. وكان ابو خالد يشع بمكانة معنوية كبيرة في نفوس شعبنا ومن خرق استخدام اسمه كشكنا من اقامة جسر الاتصال مع المختطفين.

وقد شعر المختطفون بان شخصيا قريبا لهم هو الذي كان يتحدث اليهم. وبالتالي اجابوا وعلموا اني بريسيد. وفي خلال المناقشات كشكنا من اقتناعهم بالتحقق من مطالبهم الاولى. وكل الذي للتسوية فيما بعد هو توفير الحماية وتأمين وسيلة امنة لغفلة مصر.

س: ولما لمعلومات لاحقة تكلم ان هدف المختطفين ليس اختطاف ايكيلي لادرو ولكن الاستعانة بها في الوصول الى ميناء اشود بفلسطين المحتلة.

ج: تقوم السفينة ايكيلي لادرو بنقل رحلتها تلك مرة كل عشرة ايام. وتلك في المختطفين ان السفينة كانت وسيلة باليسبة لهم وليس غاية. ولم يكن المختطفون يريدون

كيف تفكر  
في التحشيش؟

الاسرائيلية

## اسبانيا تعترف قريبا باسرائيل

تقلت الصحف الاسرائيلية عن قنصل اسبانيا العامة في القدس المحتلة قوله: انه يتوقع ان تقيم بلاده علاقات دبلوماسية مع اسرائيل بنهاية عام ١٩٨٥

واعترف القنصل الاسباني في لقاء مع عدد من ممثلي المؤتمر اليهودي العالمي القادم - لكنه يتوقع ان تعلن اسبانيا عن اعترافها الدبلوماسي قبل اكتوبر من العام - وهو اليوم الذي تصبح فيه اسبانيا عضوا كاملا في السوق

اتخذ قرارا قاطعا بالاعتراف باسرائيل. وقال القنصل الاسباني ان القرار ينص بان يتم الاعتراف وتبادل العلاقات خلال فترة ولاية البرلمان الاسباني الحالي والتي تنتهي في شهر اكتوبر من العام - لكنه يتوقع ان تعلن اسبانيا عن اعترافها الدبلوماسي قبل اكتوبر من العام - وهو اليوم الذي تصبح فيه اسبانيا عضوا كاملا في السوق

الاروبية المشتركة. ورغم هذه التأكيدات، فان ممثلي المؤتمر اليهودي ليسوا على ثقة كاملة. بان اسبانيا ستعترف فعلا باسرائيل قريبا

لذا فقد قام وفد من المؤتمر بمقابلة كل من رئيس الجمهورية الفرنسية ميتران ومستشار المانيا الغربية هيلموت كول للتأكيد على ضرورة قيام اسبانيا باصدار اعلان رسمي بالاعتراف قبل ان يتم قبولها في عضوية السوق المشتركة.

## اسرائيل تسعى بشكل نشط لاقطاع التخلف عند العرب في الاوساط الغربية

اسرائيل نشطة في اقطار والتخلف العربي. وعرضه على الرأي العام المالي. ومن بين النقاط التي تثيرها هو تباعد الزوجات عند العرب.

وتتجاهل اسرائيل بانها موافقة على الزواج من امرأة ثانية. وتحتل الحاصل على توقيع ١٠٠٠ حاكم يهودي. بالإضافة الى توقيع الحكام، السويدي لاسرائيل دارمهام شيرا، ونحن لسنا بصدد توقيع هذا العمل من الناحية الدينية او الاسرائيلي. انه الاعلام الزلي.

٦٠ سنة. واب ثلاث سنوات. وفي ال ٢٢ سنة والصغيرة ٢٠ سنة. لم يولد له ابناء ذكر. وتقول صحيفة دارساريل شيلانو التي اوردت هذا الخبر ان الموافقة على الزواج من امرأة ثانية تحتاج الحصول على توقيع ١٠٠٠ حاكم يهودي. بالإضافة الى توقيع الحكام، السويدي لاسرائيل دارمهام شيرا، ونحن لسنا بصدد توقيع هذا العمل من الناحية الدينية او الاسرائيلي. انه الاعلام الزلي.

## دول افريقية على وشك اعادة العلاقات مع اسرائيل

اعربت مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية عن توقعها بان تتمد عدة دول افريقية الى استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل. ان قوت ساحل العاج ان تقلل ذلك. وقالت هذه المصادر ان رئيس جمهورية ساحل العاج هوفيه بواوي صرح خلال اجتماع اعزبه الحاكم باث سايكون مستمدا لاستئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل. اذا قدمت الحكومة الاسرائيلية طلبا بذلك. وعزل اشر هذا التصريح سافر بيبان افيشال المسؤول عن شؤون افريقيا في وزارة الخارجية الاسرائيلية الى ابيجان عاصمة ساحل العاج لقاابلة رئيسها. وهناك تهيئات باث حمل مع رسالة تتضمن طلبا اسرائيليا باستئناف العلاقات - رغم ان اسرائيل تريد ان تتحلى علينا الظهور بانها تسمى بلغة الى استعادة علاقاتها مع افريقيا.

ويشير هوفيه بواوي عديد زعماء الدول الناطقة بالفرنسية في غرب افريقيا. اذا هناك احتمال قوي بان في حالة اتخاذ قرارا باستئناف العلاقات مع اسرائيل فان دول اخرى قد تحذو حذوه. ومن ضمن الدول المرشحة لان تسير في خطى ساحل العاج كل من توغو، وبنينا العليا والكاميرون.

## اضراب طلبة الجامعات يدخل اسبوعه الثاني

الوزارة الاسرائيلية الا ان مصادر اسرائيل ذكرت ان شعرون بيزير رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي طلب تجليل للتظاهرة وتبعد بالاجتماع مع ممثلي الطلاب في مطلع هذا الاسبوع للبحث في مطالبهم بتخفيض رسوم التعليم في الجامعات.

عزل: واخ: مصادر طلاب الجامعات في الكيان الاسرائيلي اضربهم الذي دخل اسبوعه الثاني.

وكان الاتحاد الشفري الطلاب قرر تنظيم تظاهرة كبيرة امام مبنى رئاسة الجامعات.

## توقف قائد قوات الظل الاسرائيلي

قل ابيبي - الحطب: صرح مصدر عسكري مسؤول بانه تقرر ترقية الجنرال اسحق مورينوا (٤١ سنة) قائد قوات المظلات ونقله الى هيئة الاركان. ويصعد قرار رسمي له الاسبوع القادم ليحل محل الجنرال اسحق سميدان الذي استلمه في ١٨ أغسطس الماضي بعد ان مثل عام محكمة عسكرية بناء على توصيات من احدى اللجان التحقيقية التي شكلت لاحاط بموت غدايين فلسطينيين.

وكان الغدايين قد قتلوا في الاسر في اعقاب محاولة لاختطاف اوتوبيس في ابريل عام ٨٤ بيد انها قتل بعد اسرهما بروت قليل بايدي قوات تعمل تحت امرة الجنرال الارهابي.

# في الذكرى الأربعين لتأسيس منظمة الأمم المتحدة المنظمة العالمية لم تمنع قيام ٢٠٠ حرب اقليمية ونجحت الى حد ما في المجالات التربوية والصحية

## باريس: مكتب الرياض: حسان التليلي

ماذا تبقى من روح ميثاق سان فرانسيسكو؟ بلع مثل هذا السؤال على الامتحان اليوم في الوقت الذي احتفلت فيه منظمة الأمم والاهداف العالمية التي قامت من اجلها المنظمة في ٢٦ يونيو ١٩٤٥م حيث لم يكن عدد البلدان المنخرطة فيها اذذاك يتجاوز ٥١ بدلا.

ان ما يعرف بميثاق الأمم المتحدة يعتبر دستور المنظمة. ذلك انه يرسم الخطوط العريضة التي يمكن ان تسير على هديها والاهداف الكبرى التي ينبغي العمل على تحقيقها ومنها بشكل خاص العمل على المحافظة على السلم والمعمورة والسعي الى حل النزاعات والخلافات بين الدول الاعضاء في المنظمة بالطرق السلمية ومحاولة دعم كل الجهود الدولية الرامية الى اقامة تضامن بناء بين الجموع الدولية طبقا لالاعراف والسفن التي تقرها جميع الاطراف.

والحقيقة ان من يتصفح سجل منظمة الأمم المتحدة بعد مضي اربعين سنة على تأسيسها يلاحظ ان عماد كثير من التطلع التي تحققت دون المسئرية المطلوب وان فاعلية اجودتها التي لديها علاقة مباشرة بفعالية استتباب الأمن في العالم ما زالت في الميزان بالرغم من ان بعض الاجهزة التابعة للمنظمة خلقت في مجالات اخرى نتائج مرضية بالاربعين غير سلبية.

سجل منظمة الأمم المتحدة بعد مضي اربعين سنة على تأسيسها يلاحظ ان عماد كثير من التطلع التي تحققت دون المسئرية المطلوب وان فاعلية اجودتها التي لديها علاقة مباشرة بفعالية استتباب الأمن في العالم ما زالت في الميزان بالرغم من ان بعض الاجهزة التابعة للمنظمة خلقت في مجالات اخرى نتائج مرضية بالاربعين غير سلبية.

والحقيقة ان من يتصفح سجل منظمة الأمم المتحدة بعد مضي اربعين سنة على تأسيسها يلاحظ ان عماد كثير من التطلع التي تحققت دون المسئرية المطلوب وان فاعلية اجودتها التي لديها علاقة مباشرة بفعالية استتباب الأمن في العالم ما زالت في الميزان بالرغم من ان بعض الاجهزة التابعة للمنظمة خلقت في مجالات اخرى نتائج مرضية بالاربعين غير سلبية.



**تعلن مديرية الشئون الصحية بجبازان للفترة**

تعلن مديرية الشئون الصحية ببنجران العامة الثانية عن طرحها المتطلبات الآتية:

٢- رقم المنافسة وعندها / ٢/٢٥ - اسم العملية وموقعها / نظامه مستشفى

الشئون الصحية بخزان - قيمة النسخة بالريال/ ٢٠٠٠ ريال - آخر موعد  
لقبول العطاءات/ السبت ١٤٠٦/٣/٥هـ - - موعد فتح المظاريف/ السبت  
١٤٠٦/٣/٥هـ

٧- رقم المناظرة وعددها / ٧/٢٥ - اسم العملية وموقعها / نطاعة الحبيب  
الصحي بنجران - آخر موعد لقبول العطاءات / السبت ١٤٠٦/٣/٥ -  
موعد فتح المناظرة / السبت ١٤٠٦/٣/٥ -

١٠- أقام المنقصة وعندها حراسة مستشفى الملك خالد بنجران - آخر موعد  
- موعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٦/٣هـ  
التموين الطبي بنجران - آخر موعد لقبول العطايا/ السبت ١٤٠٦/٣هـ

ويكتب على حالة الطوارئ اسم العميلة وأن يزوي به الآتي:

١- صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

٢- صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

اسم الجهة المعلقة /  
مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث

الإدارية بالمستشفى - موعد فتح المظاريف/ الساعة التاسعة صباحاً يوم  
الأحد ٥ ربيع الأول ١٤٠٦هـ الموافق (١٧ نوفمبر ١٩٨٥م) في جلسة علنية

١- شهادة تسييد الزكاة أو ضريبة الدخل سنوية المفعول  
٢- الاشتراك في الغرفة التجارية سنوية المفعول

وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات  
ملاحظات:

٣- للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض أو زيادة الكميات المطلوبة  
توريدها أو إلغاء بعضها إذا مدعت الحاجة إلى ذلك دون إبداء الأسباب

المكتبة والطباعة - قيمة وثائق المنافسة / ١٠٠٠ ريال (الف ريال سعودي)  
نقدًا أو شيك مصقٍ لأمر المستشفى - مكان بيع الوثائق / إدارة المناقصات  
والعقود بالمستشفى - اعتبارًا من تاريخ انتهاء البيع - ١٠٠٠ ريال (الف ريال سعودي)

الموافق (٢٤ نوفمبر ١٩٨٥) في جلسة علنية بمبنى الإدارة العامة للمستشفى  
- المستندات المطلوب ارفاقها:  
١- شهادة تصديق الزكاة او ضريبة الدخل، شهادة المفعول.

٤- خطاب ضمن ابدئائي يسلوي ٢٪ (الذين بالغة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات

٢- تقدم العطاءات من أصل وصورة وذلك في مقروء مغلق وغير شفاف ومختوم بالشع الأحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صاحبة

توريدها أو إلغاء بعضها إذا مدعت الحاجة إلى ذلك دون إبداء الإيضاح وحسب نظام المشتريات

م- يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال توريدات النظافة وان يرفق بعطائه ما يثبت قبله بعمليات مشابهة او مماثلة

ضمان ابتدائي او غير مستوف ماهو مطلوب اعلام. والله الموفق...

(ب) من العقد الأول - قيمتها/ عشرون ألف ريال (٢٠٠٠٠) - لخز موعده لتقديم العطاءات/ ١٤٠٦/٣/٥هـ - ملاحظات/ نلاحظ ان اخر موعد لتلقي

الطعائن كن في ١٤٠٦/١/١٦هـ وفتح المظاري في ١٤٠٦/١/١٨هـ - يلاحظ  
التصنيف في هذا المجال.

... ..

100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



أعلانات متفرقة

● يعلن بوريس بنوفاوسكي (ألماني) عن عقد استشارة معقدة في شأن - دبلنو رقم ٢٠٠٩ - الصادرة من الرياض يرجى من يهتم بها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر ٢٠٠٩

● يعلن عدسة محمد طاهر النحطوني عن عقد بوجة سيولة رقم ٢٢٢٩٩ - تاريخ ٢٠٠٩ - الصادرة من الرياض يرجى من يهتم بها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن المحكمة الشرعية بريدة أنه تقدم اليها المواطن بين مويان منسحي المطري طلبا حجة استخدام

● تعلن المحكمة الشرعية بريدة أنه تقدم اليها المواطن بين مويان منسحي المطري طلبا حجة استخدام

● يعلن عبد الكريم صالح الناصر النزال عن عقد بطة شخصية الصادرة من جامعة الامام محمد بن سعود

● يعلن وصفي احمد عن عقد استشارة سيولة هوندا موديل ٨٠ رقم ٢١٧٣١ - الصادرة من الرياض يرجى من يهتم بها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر ٢٠٠٩

● يعلن وصفي احمد عن عقد استشارة سيولة هوندا موديل ٨٠ رقم ٢١٧٣١ - الصادرة من الرياض يرجى من يهتم بها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر ٢٠٠٩

● يعلن وصفي احمد عن عقد استشارة سيولة هوندا موديل ٨٠ رقم ٢١٧٣١ - الصادرة من الرياض يرجى من يهتم بها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر ٢٠٠٩

يعلمت أبناء المرحوم الشيخ  
عبد الله بن حمدان العقيل  
للجميع  
بأن من له حق أو مطالبة أو التزام على  
والدنا المرحوم / عبد الله بن حمدان العقيل  
الذي توفاه الله بنى على التليفونات التالية :-  
الزلفي ٦٤٤٢١٩٦٣ ( ٦ - ٨ مساوا )  
الرياض ٢٩١٧٨٨٧ ( ٦ - ٨ مساوا )  
أو عن طريق من ب. ب. ٥٩٤٧٦ / الرياض  
البريد ١١٥٤٥ الرياض  
وذلك فندك أسبوع من إعلانه .

تعلن بلدية منطقة  
الإحساء بأنها توفى التصرف  
في القطع التالية بمنطقة محاسن  
رقم ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ -







## أعلانات حفر الباطن

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بحفر الباطن لادعاء نزاع عواد الحويضي مقيماً في دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٨/٧٤٤ وتسليمها إلى مرور حفر الباطن قد

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بحفر الباطن لادعاء نزاع عواد الحويضي مقيماً في دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٨/٧٤٤ وتسليمها إلى مرور حفر الباطن قد

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بحفر الباطن لادعاء نزاع عواد الحويضي مقيماً في دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٨/٧٤٤ وتسليمها إلى مرور حفر الباطن قد

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية بحفر الباطن لادعاء نزاع عواد الحويضي مقيماً في دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٨/٧٤٤ وتسليمها إلى مرور حفر الباطن قد

ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● يعلن عبدالله علي عبدالله اليامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٤٤ تاريخ ١٣٩٦/٦/١٣ الصادرة من مرور نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● يعلن راشد محمد العبدان عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٩٩٠١٩ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض هاي لويس م ٨٠ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

● يعلن مجيد خميس الجميلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٠٧١٧ تاريخ ١٤٠٦/٦/٧ الصادرة من مرور حفر الباطن يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● يعلن حميد غريب عواد عن فقد بطاقة الفضة رقم ٢١٧ تاريخ ١٤٠١/٤/١٧ الصادرة من جوازات الحفر يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الحفر وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالله نجوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٩٣١٦ تاريخ

١٤٠٣/٢/١٩ الصادرة من مرور الرياض ملزماً بكس م ٨٣ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● يعلن جزاء عبدالله الحويضي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٨٦٢٠٥ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣ الصادرة من مرور الحفر يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● يعلن شركة ال حد للنجارة وللقلوات عن فقدان لوحات سياراتها التسليمية رقم ٧١٩٣٧٧ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨ صادرة من مرور الخفجي.

● يعلن شركة ال حد للنجارة وللقلوات عن فقدان لوحات سياراتها التسليمية رقم ٧١٩٣٧٧ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨ صادرة من مرور الخفجي.

● يعلن شركة ال حد للنجارة وللقلوات عن فقدان لوحات سياراتها التسليمية رقم ٧٠٨٤٦٦ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣ صادرة من مرور الخفجي.

● يعلن شركة ال حد للنجارة وللقلوات عن فقدان لوحات سياراتها التسليمية رقم ٧٠٨٤٦٦ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣ صادرة من مرور الخفجي.

● تعلن شركة ال حد للنجارة وللقلوات عن فقدان لوحات سياراتها التسليمية رقم ٧٠٧٨٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٩/١١ صادرة من مرور الخفجي.

● تعلن شركة ال حد للنجارة وللقلوات عن فقدان لوحات سياراتها التسليمية رقم ٧١٥٧١٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠ صادرة من مرور الخفجي.

● يعلن شركة ال حد للنجارة وللقلوات عن فقدان لوحات سياراتها التسليمية رقم ٧١٥٧١٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠ صادرة من مرور الخفجي.

● يعلن شركة ال حد للنجارة وللقلوات عن فقدان لوحات سياراتها التسليمية رقم ٧١٥٧١٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠ صادرة من مرور الخفجي.

● يعلن شركة ال حد للنجارة وللقلوات عن فقدان لوحات سياراتها التسليمية رقم ٧١٥٧١٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠ صادرة من مرور الخفجي.

● يعلن شركة ال حد للنجارة وللقلوات عن فقدان لوحات سياراتها التسليمية رقم ٧١٥٧١٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠ صادرة من مرور الخفجي.

● يعلن سعد عبدالرحمن سعد غلثم الدوسري عن فقد شهادة نجاح من الصف الثاني المتوسط تاريخ ١٣٩٥/١٣/٩ الصادرة من متوسطة الدلم.

● يعلن سعد عبدالرحمن سعد غلثم الدوسري عن فقد شهادة نجاح من الصف الثاني المتوسط تاريخ ١٣٩٥/١٣/٩ الصادرة من متوسطة الدلم.

● يعلن سعد عبدالرحمن سعد غلثم الدوسري عن فقد شهادة نجاح من الصف الثاني المتوسط تاريخ ١٣٩٥/١٣/٩ الصادرة من متوسطة الدلم.

● يعلن سعد عبدالرحمن سعد غلثم الدوسري عن فقد شهادة نجاح من الصف الثاني المتوسط تاريخ ١٣٩٥/١٣/٩ الصادرة من متوسطة الدلم.

● يعلن سعد عبدالرحمن سعد غلثم الدوسري عن فقد شهادة نجاح من الصف الثاني المتوسط تاريخ ١٣٩٥/١٣/٩ الصادرة من متوسطة الدلم.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بريدة انه تقدم الى احد قضاها الشيخ / عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن/ محمد بن عيد القرشواوي طالباً حجة استحكام لكلل/ حوشه الواقع بالطرفية الشرقية الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٠ المحدود من الشمال شارع عرضه ١٨ م بطول ٤٨.٤٠ م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٥٧.٦٠ م ومن الشرق شارع عرضه ١٩ م بطول ٣١.٣٨ م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٣١.٣٨ م ومجموع مساحته ١٨٢٦ م<sup>٢</sup>

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بريدة انه تقدم الى احد قضاها الشيخ / عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن/ محمد بن عيد القرشواوي طالباً حجة استحكام لكلل/ حوشه الواقع بالطرفية الشرقية الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٠ المحدود من الشمال شارع عرضه ١٨ م بطول ٤٨.٤٠ م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٥٧.٦٠ م ومن الشرق شارع عرضه ١٩ م بطول ٣١.٣٨ م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٣١.٣٨ م ومجموع مساحته ١٨٢٦ م<sup>٢</sup>

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بريدة انه تقدم الى احد قضاها الشيخ / عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن/ محمد بن عيد القرشواوي طالباً حجة استحكام لكلل/ حوشه الواقع بالطرفية الشرقية الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٠ المحدود من الشمال شارع عرضه ١٨ م بطول ٤٨.٤٠ م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٥٧.٦٠ م ومن الشرق شارع عرضه ١٩ م بطول ٣١.٣٨ م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٣١.٣٨ م ومجموع مساحته ١٨٢٦ م<sup>٢</sup>

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بريدة انه تقدم الى احد قضاها الشيخ / عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن/ محمد بن عيد القرشواوي طالباً حجة استحكام لكلل/ حوشه الواقع بالطرفية الشرقية الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٠ المحدود من الشمال شارع عرضه ١٨ م بطول ٤٨.٤٠ م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٥٧.٦٠ م ومن الشرق شارع عرضه ١٩ م بطول ٣١.٣٨ م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٣١.٣٨ م ومجموع مساحته ١٨٢٦ م<sup>٢</sup>

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بريدة انه تقدم الى احد قضاها الشيخ / عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن/ محمد بن عيد القرشواوي طالباً حجة استحكام لكلل/ حوشه الواقع بالطرفية الشرقية الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٠ المحدود من الشمال شارع عرضه ١٨ م بطول ٤٨.٤٠ م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٥٧.٦٠ م ومن الشرق شارع عرضه ١٩ م بطول ٣١.٣٨ م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ٣١.٣٨ م ومجموع مساحته ١٨٢٦ م<sup>٢</sup>

● تقدم منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الحفر أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن صالح بن منديل بن محمد التويجري حامل حفيظة رقم ٧٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣ الصادرة من رفحاء عن رغبته في إضافة لقب التويجري على شهادته الدراسية بحيث يصبح اسمه في الشهادة الدراسية مطابق لحفيظة نفوسه فمن له معارضة فليقدم إلى إدارة تعليم رفحاء خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن إدارة الأحوال المدنية في رفحاء انه تقدم اليها المدعو / عيد بريكن العنزي يطلب إضافة اسم جده (فلاج) بحيث يكون اسمه كاملاً بعد الإضافة عيد بريكن فلاج العنزي فمن له معارضة في ذلك يتقدم لإدارة الأحوال المدنية في رفحاء خلال مدة أقصاها شهر من تاريخه.

● يعلن محمد سعود مضمهور عن فقد استمارة سيارة حافلة أوتوبيس رقم ٧٨ الصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

● يعلن علي بن احمد عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٥٦٧٠ الصادرة من مرور عسير يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر

● يعلن محمد ناصر احمد عبد الوهاب عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥٢٢ تاريخ ١٤٠١/٨/٥ الصادرة من مكتب عمل الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل ابها وله الشكر

● يعلن محمد ناصر احمد عبد الوهاب عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥٢٢ تاريخ ١٤٠١/٨/٥ الصادرة من مكتب عمل الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل ابها وله الشكر

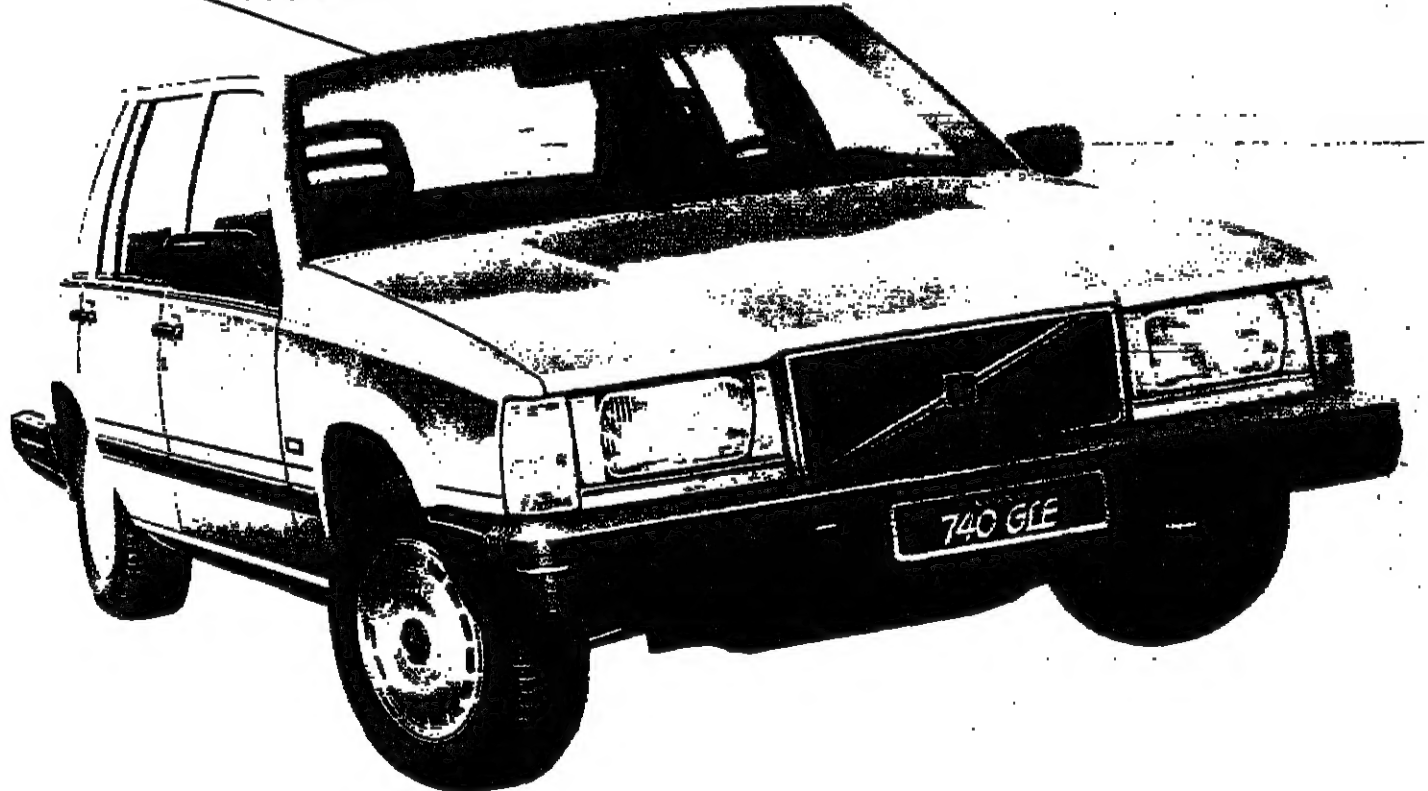
● يعلن محمد ناصر احمد عبد الوهاب عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥٢٢ تاريخ ١٤٠١/٨/٥ الصادرة من مكتب عمل الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل ابها وله الشكر

● يعلن محمد ناصر احمد عبد الوهاب عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥٢٢ تاريخ ١٤٠١/٨/٥ الصادرة من مكتب عمل الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل ابها وله الشكر

● يعلن محمد ناصر احمد عبد الوهاب عن فقد رخصة عمل رقم ٨٥٢٢ تاريخ ١٤٠١/٨/٥ الصادرة من مكتب عمل الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل ابها وله الشكر

# أهم التغييرات التي طرأت على سيارات فولفو منذ عام ١٩٨٥م

التمويل هو عبارة عن تجميع موقوف الأموال المالية من الجيوب الواقعة في فرتة الأجزاء التي تتركب من الأجزاء التي أصبحت استعمالات أكثر سهولة.



والأفضل والأهم... وتبقى الحقيقة الساطعة من أن سيارات فولفو هي فعلاً سابقة لعصرها.. وأن فولفو موديل ١٩٨٦ تتفوق على السيارات المنافسة من ناحية السلامة والأمان والاعتقاد والثقة والرضا والقبول. فضل زيارة معارضنا وقم بقيادة فولفو ٧٤٠ الجديدة وتأكد منها بنفسك.



فيما عدا ذلك فإن شيئاً لم يتغير في هذه السيارة بما في ذلك الضمان الكامل لمدة عام بصرف النظر عن عدد الكيلومترات المقطوعة فيما يعود للقطع الأصلية وخدمات الصيانة التي تقدمها شركة الزاهد لخدمات السيارات.

ان عدم التغيير لا يعني بالطبع ان فولفو لا تملك أفكاراً جديدة ولكن لأن المواصفات التي تتميز بها سيارات فولفو ٧٤٠ تبقى الاحث

أحد يتوقع أن يكون هناك تعديلات رئيسية على فئة جديدة من السيارات خلال العام الثاني لانتاحها.. غير انك لو تفحصت جيداً سيارة فولفو ٧٤٠ الجديدة موديل ١٩٨٦ لوجدت تغييراً واضحاً يختلف عن موديل العام الماضي.

هذا التعديل الهام هو عبارة عن تغيير موضع المرأة الداخلية من الجيب الواقع في لوحة الأجهزة الى اللوحة الواقعة من الشمس حيث أصبح استعمال المرأة أكثر سهولة.

فيما عدا ذلك فإن شيئاً لم يتغير في هذه السيارة بما في ذلك الضمان الكامل لمدة عام بصرف النظر عن عدد الكيلومترات المقطوعة فيما يعود للقطع الأصلية وخدمات الصيانة التي تقدمها شركة الزاهد لخدمات السيارات.

ان عدم التغيير لا يعني بالطبع ان فولفو لا تملك أفكاراً جديدة ولكن لأن المواصفات التي تتميز بها سيارات فولفو ٧٤٠ تبقى الاحث

2789

## فرانكفورت

### رحلات بدون توقف من الظهران كل أربعاء باجمعة وسبت

إستمتع ببروعة الوصول مبكراً وأنت مطمئن الى توفير كافة الإمكانيات لمصلحة رحلتك إلى ألمانيا أو أوروبا. وتمع بمستوى لائصناحي من الخدمة أثناء الرحلة. أنت أكنت الدرجة التي تسافر عليها.

كل هذا لأننا لا نتخبر جهداً لضمان وصولك وأنت في أحسن حال.

تصل وأنت في أحسن حال

CATHAY PACIFIC The Swire Group

اتصل بكاثي باسفليك - المخبى ٨٩٤٢٧٢٧، جده ٦٦٧٠٢٢٤، الرياض ٤٧٩٣٣٢٢

**الأكاديمية السعودية للغات**  
الرياض - شارع الثلاثين - العليا

**دورات في اللغات**  
الانجليزية، الفرنسية والاسبانية

- برنامج تحضير في اختبار الـ TOEFL
- دورة في الترجمة عربي/ انجليزي
- امتحان تحديد المستوى من الآن

فياد بتسجيل اسمك من الساعة: ٩-١٢ صباحاً  
٤-١٠ مساءً  
ت / ٤٦٤٤٣١٥ - ٤٦٥٧٤٣١

**مفتحة بيترونيان الرياض**

**إعلان إنزاف ومروية**

**تعلن مصفاة بتر ومروية الرياض**  
عن إنزاف ومروية مكشوراً آتالية أسماؤهم:

- ١- مروية وستر
- ٢- ستارلر ومروية
- ٣- عاتق عزبة ومروية
- ٤- محمد ومروية

يرجى ممن له حصة على المزاد من أسماؤهم مراجعة المصفاة بتر ومروية من تاريخه والمزاد الوفاء



كلمة

الجمال.. في جمال!

كنا - وما زلنا - نستغرب.. بل ونعجب عندما نشاهد صورة لاعب فرقة الرياضة.. وهم يؤدون الصلاة جماعة.. ونحتها تعليق.. حول تمسكهم بدينهم.. وحفاظتهم على الصلوات الخمس!

نستغرب فعلاً.. كيف ينشر مثل هذا الخبر؟ والسبب انه لا غربة في ان يؤدوا الصلاة.. ذلك ان مثل هذا شيء طبيعي.. والتمسك بأهالي الدين الحنيف واجب على كل مسلم.. ومن الطبيعي ان تشاهد مثل ذلك في لاعبين.. وهم ابناة فطرة!!! والمفروض ان نستغرب لو حدث العكس..

لاسمح الله - لكننا وبغوية.. نبرز مثل هذه الاخبار.. وكأنها شيء غير مألوف.. أو صدق سنن الكون.. بحيث يستحق النشر والاشارة اليه.. وابن مصدر الغرابة في ان يتمسك ابن من ابناة هذا البلد الطاهر بتعاليم دينه!! المشكلة - وللأسف - والتي يندى لها جبين كل عاقل.. وينظر لها كل قلب مؤمن.. عندما ياتي من يستهزئ بهؤلاء اللاعبين.. لانهم تمسكوا بدينهم وتعاليمهم!! وهذا ما حدث قبل يومين.. عندما كتب احدهم.. ينتقد جمال محمد يادنا موضوعه.. بانه لا يستسيغ جمال محمد.. ولا يطيقه وانه ثقيل دم.. رغم انه لا يعرفه ولم يقابل من قبل كما يقول!! ولين الأمر توقف عند هذا الحد.. فجمال لن يتأثر.. ولن يرفع من قدره او يحط منه كونه ثقيل دم في نظر بعض التكرات!! لكن للأسف.. ان هذا.. زاد من حملته على جمال ووصل الى ان وصفه بأن شكله في مباراة الاتحاد والاتفاق كان شاذاً.. وشاذاً بين اللاعبين.. لماذا؟ لانه ليس لباساً ساتراً للفرقة!! ومتى كان اللباس الساتر يمثل شاذاً.. وشاذاً؟ واستمر في تطاوله ليصف جمال ويشبهه بأحد القسفة.. والشاذين فعلاً عن الصراط.. من الذين ابتليوا بهم في مصارعة.. تعتمد على الضحك.. والدجل.. والاستهزاء بالعقول!

وإذا استمر الوضع.. وترك لهذا ومن هم على شاكلته ان يستمر في أسلوبه قبيح بغريب ان يصف عبيادي الهذلول بالفرور والتعالي لانه يرفض التصوير!! اننا نفتخر بان يكون شاباً سعودياً مثل جمال محمد.. خصوصاً عندما يكون رياضياً.. او عبادي الهذلول او منصور بشر او محمد عبد الجواد او المصبيح او سعد مبارك.. او سلمان النشان.. او عادل عبد الرحيم.. او صالح العريض في الكاراتيه.. ورائد الحداد في تنس الطاولة.. وغيرهم كثير وكثير لاتحضرني اسمائهم!! وإذا كان هناك من لم يستوعب بعد معنى ان يرتدي جمال محمد لباساً ساتراً.. اما لقصير في فهمه وادراكه.. او لغلابة في نفس يعقوب.. فهذا ليس بدين جمال.. او غيره.. اذا كان غير مقبولاً لديه.. لكن الامر يتجاوز ذلك الى مس الدين وتعاليمه..

لقد كانت النظرة السائدة سابقاً - وللأسف - الى الاندية.. نظرة قاصرة.. لان مرتاديه في ذلك الوقت معظمهم ممن عجزوا ان يرتفعوا بمستوى وعيهم.. وثقافتهم الى المعنى السامي من وجود هذه الاندية.. اما الآن.. فقد اصبحنا نشاهد الدكتور مسؤولاً عن ناد.. او مشرفاً على فريق.. والمهندس والجامعي لاعباً.. والشاب اللزيم بتعاليم دينه.. يمارس هوايته بدعم وتشجيع على اعل المستويات في هذا البلد وهذه ولا شك خطوة سليمة نحمد الله ان وقفنا

اليها.. لان امل الامة.. ومستقبلها يعتمد على شبابها.. ومتى ماصلح شباب الامة.. فهذا باذن الله مدعاة لصالح مستقبلها.. ويشير بخير لهذا المستقبل.. الشيء الوحيد.. الذي نعزي به انفسنا عقب ذلك الموضوع.. ان الشباب المؤمن المقتنع بالخط الذي يسير فيه لايضربه امثال هؤلاء.. وما يعزينا اكثر.. اننا نحسن الظن ولا نسئبه.. ولذلك نرجو ان يكون ما كتبه احدهم حول جمال محمد.. لم يكن لقصير في الوازع الديني لديه.. او عدم ادراك لابعاد الدين الاسلامي.. وانما لوقف شخصي من جمال محمد.. وهذا أهون الضميرين.. لانه لاتفسر لذلك الموضوع غير هذين التفسيرين!

والله من وراء القصد..

عبدالله الضويحي

النتيجة

١ - صفر

شوط استعراضي.. واخر مشير

أسقطت فيه الوحدة الاتحاد

مباراة عادية خسرت القادسية فيها لاعبا وكسب الشباب النقطة



الوحدة / الاتحاد

جدة/ دنيا الرياضة: واصل فريق الوحدة عروضه الجيدة.. واكد استعداده الجيد لدوري هذا الموسم.. عندما تمكن يوم امس من الفوز على فريق الاتحاد (متصدر مجموعته) بهدف واحد مقابل لا شيء.. وبهذه النتيجة حقق الوحدة بالاتحاد اول هزيمة.. وتصدر المجموعة عرشاً عنه حيث لم يخسر اي مباراة حتى الان..

الشوط الاول: كان هذا الشوط عادياً.. وخلا من اللحظات الفنية والشيقة.. وكان اشبه بأداء استعراضي من الفريقين.. حيث لم يكن هناك اي خطورة تذكر في مرعى الفريقين.. ربما كان الطريقة التي لعب بها الفريقان في هذا الشوط اثره في ظهورهما بهذا المستوى حيث مال الفريقان الى طريقة دفاعية بحتة خصوصاً الوحدة الذي كلف وسطه باربعة لاعبين.. وقد كان لهذا

دوره الايجابي بالنسبة لفريق الوحدة حيث تمكن من السيطرة على وسط الملعب في حين عجز الاتحاد امام هذا التكتل الوصول لمرعى الوحدة.. وكان اعتماد الوحدة على أسلوب الفوز عن طريق متوسطي الدفاع اثره في خلق الهجمات الجارية.. ولو عد الفريق الى الكرات العكسية عن طريق الجناحين لاضاع خطورة الفريق وهذا ما حصل بالفعل مع إحدى الهجمات الجارية التي ابدعها احمد سالم ببراعة.. ونسب الكلام يقال عن الاتحاد الذي اضاع مهاجموه فرصتين في هذا الشوط.. اما عاد هذه الهجمات الثلاث فلا شيء يذكر في هذا الشوط..

الشوط الثاني: تميز هذا الشوط بأكثر حيث تعرف كل فريق على امكانات الآخر.. وضاعف الفريق الاتحادي من خطورته.. في حين استمر فريق الوحدة على أسلوبه المعتاد على الهجمات المرتدة..

وعلاً.. ونتيجة لهذه غزوات وجداوية على مرعى الاتحاد.. ومن كرتين مرتدتين تمكن الفريق الوحداني من تشكيل خطورة على مرعى الاتحاد سجل هدفاً من

احداها.. وجاء التغيير الاتحادي غير موفقاً حيث جاء متأخراً عندما نزل بايزيد بدلا من ابوسمرة.. لمؤازرة الوسط الذي كان غير مجار لوسط الوحدة.. الا ان هذا التزول جاء متأخراً.. حيث ان تواجد السويدي وابوسمرة كراكي حرة.. وحفظوا ثمر المولد في الجهة اليمنى جعل الجهة اليسرى معقدة تماماً.. حيث كان اساميل حكيم يقوم بدور مزدوج بين الوسط والهجوم.. عجز فيه عن معرفة دوره الطبيعي..

● هدف الوحدة: في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني ومن هجمة مرتدة استغلها نزيان الجيزاني لينفذ بالمرى وحاول السريحي اعاقته لكنه عجز وخرج له احمد سالم ليضربها في المرعى.. وتابها محمود اسامة ليضربها في المرعى معلناً هدف الوحدة..

● الفريقان: مثل الوحدة: علاء رواس لحراسة المرعى.. وعلي شعبان ويشير نوري ويدر الدين ومحمود متولي لخط الدفاع.. وحسن السيد واحمد المالكي وناصر علوي لخط الوسط وزيان الجيزاني ومحمود اسامة وعمر المولد (ممتدح خوجلي).

● مثل الاتحاد: احمد سالم لحراسة المرعى.. وفريد عبدالغني واحمد جميل وخالد غراب وعبدالله السريحي لخط الدفاع وعلي شعوش وعبدالله غراب واساميل حكيم لخط الوسط ومحمد السويدي وسعد ابوسمرة (احمد بايزيد) ومحمود حافظ (صلاح المولد).

● قائد اللقاء عمر الشقير وانذر كلا من حسين السيد من الوحدة وخالد غراب من الاتحاد..

الشباب - القادسية: تمكن فريق الشباب من تعويض خسارته التي لحقت به في منتصف الاسبوع المنصرم.. بفوز شين على فريق القادسية كان قوامه بهدف دون مقابل..

بعد مباراة متوسطة المستوى.. لم يقدم فيها الفريقان العرض المتوقع منهما سيما وانهما خرجا خاسرين في المباراتين السابقتين.

بسبب الحكام.. وحتى السادسة مساء

مصر مباراة أحد والأهلي مجهول!!

جدة/ دنيا الرياضة: حتى مثل «الطبعة الأولى» من الجريدة حتى في السادسة والنصف مساء للطبع.. في الساعة السادسة والنصف مساء.. وصبح مباراة الاهلي واحد في الدوري الممتاز لكرة السلة مجهول!! والسبب عدم المباراة - فيما يبدو - من حكام المباراة..

كان من المفروض ان تقام المباراة في الرابعة والنصف مساء.. وحضر الفريقان والجمهور الذي ترك مباراة الوحدة والاتحاد في القصر.. الى الصلاة.. وانتظروا حتى اعداد هذا الخبر!

لعب الرائد وفاز احد ١/٣

بريدة/ على المجيعيد: كتب فريق أحد فوزاً لا يستحقه امام الرائد فوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للرائد وقد سجلت الاهداف الاربعة خلال الربع ساعة الاولى من المباراة وفي الواقع ان فريق الرائد كان هو الافضل في هذه المباراة حيث سيطر لاعبو على الكرة وعالجوا مرعى أحد الذي اتضح اعزاز حارسه ولكن اقدام مهاجمي الرائد ضلت طريقها نحو المرعى وبالتالي خرج الفريق خاسراً هذه المباراة التي لم يقدم فيها أحد ما يشفع له بالفوز.. ولكن المباراة فرص وتسجيل اهداف وهذا ما فرط فيه الرائدون واكتفوا بالمستوى الذي ان يقدم مركزهم في سلم الدوري ولقد جاءت بعض



وسط الشباب نتيجة تعدهم للس لكرة.. ● مثل الشباب: مسعود مبارك محمد المطلق لحراسة المرعى.. وعصام سفيان وعبد الرحمن الرومي وعبدالله السويدي وسليمان النفيسة لخط الدفاع ونواف خميس ومحمد بانا ومنداح التميمي لخط الوسط وسعيد زاهر ونواف مزيق ومساعد السويدي لخط الهجوم..

● مثل القادسية: وليد الباز لحراسة المرعى وخالد جاسم وعبد الرحمن يوعيين وسعيد الشهري ويؤوف الصغير واحمد البيشي وعلي الاحمد ومحمد الفرحان ومحمد الدوسري وخالد الدوسري وعبد الرحمن بورشيد..

● الهدف: وقد ابرزت هذه المباراة.. حقائق تؤكد استمرارية الشباب في وضعه غير الطبيعي من خلال عدم قدرته لانتهاز الفرص التي كان يشتهر بها مما كلفه ذلك خسارة المباراة السابعة ثم الاكتفاء بهدف واحد فقط كان من الممكن ان يكون اكثر من ذلك.. لكن لاعبو القادسية اعطوا من خلال مستواهم في المباراة حيلة اخرى غير متوقعة.. وهي اعلانهم الرسمي بالنتائج عن المنافسة.. على الرغم من استعدادهم الجيد والطويل..

● الهدف: جاء هدف الشباب في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني سجله تاييف مزيق من كرة عكسية مرمياً مساعد السويدي داخل منطقة الجزاء واستغل تاييف والديريكة وترجمها لهدف شين..

● من المباراة: قاد اللقاء محمد الشريك نزال عبدالرحمن يوعيين مدافع القادسية كرتا احمر نتيجة تعدهم ضرب الشباب

محمد المطلق وكرت اصفر لعدد بانا لاعبي

فقد وضع بان- لافريق لا يملك (حائط

سهولة ويسر تمكن الفريق النصراري

للكرة الطائرة من تحقيق فوز شين له على

فريق الاتفاق الذي اعتبر (الحصان

الاسود) في الدوري الممتاز لهذا الموسم..

وذلك بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل ١ ش

انتهت في ظرف ثمانين دقيقة..

وكان فيها فريق النصر يلعب ببراعة

لكن الاتفاق لم يقبوا المستوى المتطور

فيهم قايماً للمستويات الجيدة التي ظهرت

بها خلال الاسابيع الماضية..

فقد وضع بان- لافريق لا يملك (حائط



النهضة تفتتح ملعبها

بخطف نقطة امام النصر

العمل - دنيا الرياضة: للمرة الثانية انتهى التصرفات الثلاث في الدورى امام النهضة بالتبادل سلبيا بدون اهداف وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء البارحة على ملعب نادي النهضة

بالدمام بعد مباراة متوسطة في شوطها الاول وجيدة من الفريقين في الشوط الثاني الذي تقاسم الفريقان حركياته.. كان الفريق النهضاري هو الافضل في الشوط الاول بتحركات لاعبيه وتلك خط دفاعه الذي عجز عن اختراقه حاجد عبيداه

ومحسن الجمعان وناصر الفهد اثر وقوع حاجد تحت رقابة عبد الهادي الدوسري وابراهيم الغدير بينما نجح ناصر للنصر في الحد من خطورة محسن الجمعان وقد شارك النهضة في هذا اللقاء مسعود جاسم

العمل - دنيا الرياضة: للمرة الثانية انتهى التصرفات الثلاث في الدورى امام النهضة بالتبادل سلبيا بدون اهداف وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء البارحة على ملعب نادي النهضة

بالدمام بعد مباراة متوسطة في شوطها الاول وجيدة من الفريقين في الشوط الثاني الذي تقاسم الفريقان حركياته.. كان الفريق النهضاري هو الافضل في الشوط الاول بتحركات لاعبيه وتلك خط دفاعه الذي عجز عن اختراقه حاجد عبيداه

ومحسن الجمعان وناصر الفهد اثر وقوع حاجد تحت رقابة عبد الهادي الدوسري وابراهيم الغدير بينما نجح ناصر للنصر في الحد من خطورة محسن الجمعان وقد شارك النهضة في هذا اللقاء مسعود جاسم

العمل - دنيا الرياضة: للمرة الثانية انتهى التصرفات الثلاث في الدورى امام النهضة بالتبادل سلبيا بدون اهداف وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء البارحة على ملعب نادي النهضة

بالدمام بعد مباراة متوسطة في شوطها الاول وجيدة من الفريقين في الشوط الثاني الذي تقاسم الفريقان حركياته.. كان الفريق النهضاري هو الافضل في الشوط الاول بتحركات لاعبيه وتلك خط دفاعه الذي عجز عن اختراقه حاجد عبيداه

ومحسن الجمعان وناصر الفهد اثر وقوع حاجد تحت رقابة عبد الهادي الدوسري وابراهيم الغدير بينما نجح ناصر للنصر في الحد من خطورة محسن الجمعان وقد شارك النهضة في هذا اللقاء مسعود جاسم

العمل - دنيا الرياضة: للمرة الثانية انتهى التصرفات الثلاث في الدورى امام النهضة بالتبادل سلبيا بدون اهداف وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء البارحة على ملعب نادي النهضة

بالدمام بعد مباراة متوسطة في شوطها الاول وجيدة من الفريقين في الشوط الثاني الذي تقاسم الفريقان حركياته.. كان الفريق النهضاري هو الافضل في الشوط الاول بتحركات لاعبيه وتلك خط دفاعه الذي عجز عن اختراقه حاجد عبيداه

ومحسن الجمعان وناصر الفهد اثر وقوع حاجد تحت رقابة عبد الهادي الدوسري وابراهيم الغدير بينما نجح ناصر للنصر في الحد من خطورة محسن الجمعان وقد شارك النهضة في هذا اللقاء مسعود جاسم

العمل - دنيا الرياضة: للمرة الثانية انتهى التصرفات الثلاث في الدورى امام النهضة بالتبادل سلبيا بدون اهداف وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء البارحة على ملعب نادي النهضة

بالدمام بعد مباراة متوسطة في شوطها الاول وجيدة من الفريقين في الشوط الثاني الذي تقاسم الفريقان حركياته.. كان الفريق النهضاري هو الافضل في الشوط الاول بتحركات لاعبيه وتلك خط دفاعه الذي عجز عن اختراقه حاجد عبيداه

ومحسن الجمعان وناصر الفهد اثر وقوع حاجد تحت رقابة عبد الهادي الدوسري وابراهيم الغدير بينما نجح ناصر للنصر في الحد من خطورة محسن الجمعان وقد شارك النهضة في هذا اللقاء مسعود جاسم

العمل - دنيا الرياضة: للمرة الثانية انتهى التصرفات الثلاث في الدورى امام النهضة بالتبادل سلبيا بدون اهداف وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء البارحة على ملعب نادي النهضة

بالدمام بعد مباراة متوسطة في شوطها الاول وجيدة من الفريقين في الشوط الثاني الذي تقاسم الفريقان حركياته.. كان الفريق النهضاري هو الافضل في الشوط الاول بتحركات لاعبيه وتلك خط دفاعه الذي عجز عن اختراقه حاجد عبيداه

ومحسن الجمعان وناصر الفهد اثر وقوع حاجد تحت رقابة عبد الهادي الدوسري وابراهيم الغدير بينما نجح ناصر للنصر في الحد من خطورة محسن الجمعان وقد شارك النهضة في هذا اللقاء مسعود جاسم

العمل - دنيا الرياضة: للمرة الثانية انتهى التصرفات الثلاث في الدورى امام النهضة بالتبادل سلبيا بدون اهداف وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء البارحة على ملعب نادي النهضة

بالدمام بعد مباراة متوسطة في شوطها الاول وجيدة من الفريقين في الشوط الثاني الذي تقاسم الفريقان حركياته.. كان الفريق النهضاري هو الافضل في الشوط الاول بتحركات لاعبيه وتلك خط دفاعه الذي عجز عن اختراقه حاجد عبيداه

ومحسن الجمعان وناصر الفهد اثر وقوع حاجد تحت رقابة عبد الهادي الدوسري وابراهيم الغدير بينما نجح ناصر للنصر في الحد من خطورة محسن الجمعان وقد شارك النهضة في هذا اللقاء مسعود جاسم







# غرايل

لوش... ١٩٩٥

● يوم يكحل الزمن... اتصل  
الى محطة / النجدة /  
- أين... بحت... بحت... ما  
يحيى به الى ان فكر في غير  
تفكك... امة سنة الحيات  
- فيكون التفكير في حبيب  
معية... / ماذا يريدون... وكيف  
لو ان يكونوا... وتحتل الاشياء  
سواء سلباً... او ايجاباً في ذلك  
ويستمر به الهام... ويتوالى  
امور لها في الواقع مبالغ  
● / لوش... ١٩٩٥ /  
تتعلق... عندما يكون السؤال  
البحث عن الحبيب... فيكون  
الاستمرار... فيكون  
- لا بد من الاجابة للفتنة...  
والتي تتربص مع الزمن الجديد...  
وتحتل الى ما شاء الله...  
- / لوش... ١٩٩٥ /  
في عين الله القادر على كل شيء...  
حتى ان يصل مرحلة متقدمة من  
الحس... ويأتي في التجريب...  
ويطلق سراحاً من الصفات...  
والصفات الشخصية... ما يهيئ الى  
التفكير...  
● / لوش... ١٩٩٥ /  
البحر... ليس على الآخر...  
ولما على الذات... وفيه  
تصبح المسار...  
- كم من / لوش... ١٩٩٥ /  
الاستمرار في سجن داهية...  
- السبب الاجابة... او  
محاولات... او الكذب...  
- لشيء... في الفصل  
الصفحة... تكون القصة بها في  
وتنهي... ولكن بعد مشوار من  
للشيء... تكون القصة... /  
الشيء كما هو...  
- أين... / لوش... ١٩٩٥ /  
الى... هذا هو هذا / هذا /  
الطريق... قول من حكم...  
● / لوش... ١٩٩٥ /  
لا يتسبب... /



## اختبار قليل التكاليف للكشف عن نقص فيتامين د، في الجسم

واشنطن / ا.ج.ب: اعلن الدكتور الفريد سومرس بجامعة جون هوبكنز في واشنطن انه تم التوصل الى اختبار جديد قليل التكلفة من شأنه انقاذ ملايين من اطفال العالم الثالث الذين يعانون من نقص في فيتامين د. ويكشف الاختبار الجديد في وضع مرشح من البول على عين الطفل. ويبرز الورقة التي يتم فحصها من خلال الميكروسكوب ما اذا كان هناك تبيس في العين مشتملي على مادة الكورتيزول، وهي علامة تثبت ان هناك نقصا في فيتامين د.

## القصيم.. نهضة صناعية.. الى جانب الزراعة!

القصيم / حمود الرميح: القصيم منطقة صناعية تنخر بالمصانع المنتجة وليس فقط زراعية حيث تنتشر المصانع في جميع مدنها وقراها. ولهذا فقد تم تأسيس مدينة صناعية بالمنطقة من قبل وزارة الصناعة والكهرباء ويوجد بها عشرات المصانع العاملة في مختلف الانواع من الصناعات لانتاج مختلف السلع والمواد والمنطقة كونه زراعية الا انها بدأت تهتم بالصناعة كمجال استثماري جيد وتتوفر فيها المواد الخام وتول الدولة الصناعة الدعم السخي والتشجيع المتواصل ضمن خطة لتحقيق الاكتفاء الذاتي والتصدير الى الخارج. وهو ما بدأ يتضح عندما تشاهد الصناعة تأخذ اقلها بالغا من خلال وجود المدن الصناعية والدعم المالي والقروض وغيرها. وتطلع ملحق القصيم الصناعي، داخل العديد



### مفروشات العبد اللطيف

عن تخفيضاتها الكبرى  
للزوار الصيبي نخب أول  
اعتباراً من السبت ١٩ صفر ١٤٠٦  
ولمدة محدودة  
لتخفيضات تصل إلى ١٥٪

العربيل التخفيض

٥٢٪

السريع التخفيض

٤٤٪

التخفيضات على جميع المقاسات

عرضنا هذا يسري على فروشنا التالية:

الرياضة - المركز الرئيسي بالعليا

فريص - السوييم - جدة - الدمام

مع نيات مفروشات العبد اللطيف

٤٦٤٢٣٣٠

**فرصة ذهبية للبيع**

أرض مساحتها ٢٥٥٠م على شارع الاسلام بالمعرض الشارع ١٠٠م مع الارض فصح بناء من البلدية ورخصة من الدفاع المدني لبناء محطة ميزين وكذلك للخطوط الانشائية للمحطة ومحطاتها

الرجاء الاتصال بـ مكتب المساحة العقاري بالعليا

تلفون: ٤٦٥٥٠٠٦ / ٤٦٥٥٩٦٠

**يسر**

أن تعلق لمساتها الكرام عن..

المفروشات

على جميع المقاسات

ولمدة محدودة

**مؤسسة صالح الحديث للمقاولات**

متخصصون في تركيب جميع انواع الرخام

SALEH AL-HADITHY CONSTRUCTION EST.

ماذا تفعل لو وصلت بضاعتك مغشوشة وهل فكرت في الخسارة للمادية وضاع الوقت

الشركة العربية للتأمين

تتعهد بحماية مستوردك وتضمن لك ذلك

من ب.ب. ٢٠١٤٤ الرياض ١١٤٩٩ / تليفون ٩٠٠ ٩٨١

هاتف ٢٠١٣٥٠ - ٢٠١٦٨٣٨ / فاكس ٢٠١٦٩٤٩

غسيل المركبات والكنز بالناشير

صيانة وتطبيقات عامة

رصاصات - سكراب - سكاك - سكاك

حرفات - حروف - حروف

٢٣١٥١٨٢

**الكمبيوتر ليس صعبا**

إذا قصدت أفكوك للكمبيوتر

بيع أجهزة كمبيوتر شخصية متنوعة

تدريب مجاني على التشغيل

دورات برمجية تبدأ من ١٠٠٠ ريال

برامج تعليمية - تجهيز برامج

شارع الستين - خلف غرابة للرياضة

٤٧٦١١٢٩